



108 พันก้าว

ครบรอบ 108 ปี

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



The Prestige of KCMH & MDCU
ปีที่ 7 ฉบับที่ 76 ประจำเดือน กรกฎาคม 2565



28 กรกฎาคม

วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว




ทศราชาอาเศียรวาท

ขอเทพไท่เทวาพิทักษ์รักษา
สยามภูทศราชาพระทรงศรี
เฉลิมชนมพรรษานฤบดี
จอมจักรีพระยศก้องเกริกไกร

ขอพระองค์ทรงเป็นเช่นฉัตรแก้ว
ดุษุริยะเพริศแพรวกระจ่างใส
ปกเกล้าคุ้มเกศปวงประชาไทย
น้อมใจขอพระองค์ทรงพระเจริญ



ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า กองบรรณาธิการ “วารสาร ”

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(น.ส.พรรณทิพย์ โรจนถาวร ประพันธ์)

เรียงร้อยเรื่องราว “108 พันก้าว”

108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

วารสาร ๑๑ ฉบับนี้เป็นบันทึกเรื่องราวการจัดงาน “108 พันก้าว” เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม – 5 มิถุนายน พ.ศ. 2565 ที่ผ่านมา โดย สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงประกอบพิธีเปิดงานฉลองครบรอบ 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และทรงประกอบพิธีเปิดอาคารรัตนวิทยาพัฒน์ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ต่อชาวจุฬาฯ ทุกคน

กองบรรณาธิการได้รวบรวมภาพการจัดงานต่างๆ ทั้งในส่วนนิทรรศการ 108 พันก้าว การแสดงคอนเสิร์ต “108 พันก้าว 108 ปี ที่เจตนารมณ์ไม่เคยเปลี่ยน” ซึ่งมีบทเพลงที่ได้ประพันธ์ขึ้นใหม่ในโอกาสนี้ถึง 2 เพลง คือ เพลงร้อยแปดพันก้าว และ เพลงล่าน้ำโรงพยาบาลจุฬาฯ พร้อมทั้งได้รับเกียรติสัมภาษณ์ความรู้สึกของ อ.พญ.อนงค์นาค ศิริทรัพย์ และ ศ.นพ.ศุภฤกษ์ ปรีชายุทธ์ ผู้ซึ่งขับร้องเพลงนี้ในคอนเสิร์ตด้วย นอกจากนี้ยังมีเรื่องราวบทสัมภาษณ์ ศ.ดร.เสรีชัย โชติพานิช ถึงขั้นตอนการทำงานและรายละเอียดของการสร้างโมเดลแผนผังโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ที่เปี่ยมไปด้วยความตั้งใจและใส่ใจจนเกิดเป็นชิ้นงานที่สมบูรณ์แบบ แนวคิดการออกแบบสื่อที่ระลึกของร้าน ๑๑ และผลิตภัณฑ์จากกลุ่มงานเภสัชกรรมที่ได้ผลิตขึ้นเป็นพิเศษเพื่อนำมาจำหน่ายเฉพาะในงานนี้อีกด้วย กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารฉบับนี้จะเป็นบันทึกให้ชาวจุฬาฯ ทุกท่านภาคภูมิใจในก้าวที่ผ่านมาและพร้อมรวมพลังเพื่อก้าวต่อไปในอนาคต

อ.พญ.สุรัญชญา เลิศศิริโสภณ
ผู้อำนวยการฝ่ายสื่อสารองค์กร
กองบรรณาธิการ

สารบัญ

ติดตามอ่านวารสารฉบับออนไลน์ได้ที่



ISSN : 2465-4639

เจ้าของโดย :

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย : (02) 256 4260 งานประชาสัมพันธ์และจัดหารายได้ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : (02) 256 4183, (02) 256 4462

จัดทำโดย บริษัท เนเบอร์ มีเดีย จำกัด
พิสูจน์อักษร | น.ส.เมธินี ชาวภูวลิลล
ประสานงาน | นายพลธร ขอบฉายเกียรติ
น.ส.ศรียุพา พาณลา
ศิลปกรรม | ว่าที่ ร.ต. ณัฏฐพงศ์ มีเพียร
ช่างภาพ | นายศักดิ์สิทธิ์ ทรัพย์ยิ่ง
พิมพ์ที่ | บริษัท จามจุรีโปรดักส์ จำกัด

หมายกำหนดการเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน 108 ปี	04
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ พระบรมราชานุสาวรีย์เฉลิมพระเกียรติ	10
อดีตอันรุ่งเรือง ผ่านหุ่นจำลองสถาปัตยกรรม	11
อาคารรัตนวิทยาพัฒน์	12
นิทรรศการ 108 พันก้าว 108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์	13
นิทรรศการส่วนที่ 9 : การจัดแสดงผลงานศิลปะ: NFT	18
คอนเสิร์ต 108 พันก้าว 108 ปีที่เจตนารมณ์ไม่เคยเปลี่ยน	20
ผลิตภัณฑ์รุ่นพิเศษเนื่องในโอกาส 108 ปี	24

กองบรรณาธิการ

ที่ปรึกษา | รศ.นพ.ฉันทชาย สิทธิพันธ์ุ ศ.พญ.บุรณี กาญจนถวัลย์ ผศ.พญ.ยุวรีย์ พิษิตโชค ศ.ดร.นพ.สิทธิศักดิ์ ทรราชวาท น.ส.เฉลิมศรี เสี่ยม ผศ.(พิเศษ)นพ.สุรินทร์ อัศววิฑูรฑิพย์ รศ.พญ.กัญญรัตน์ กรัยวิเชียร

บรรณาธิการ | อ.พญ.สุรัญชญา เลิศศิริโสภณ

ผู้ช่วยบรรณาธิการ | นายธีรพร ยินเจริญ นายเสกสรรค์สุภณัฐ วัศมิตต์

กองบรรณาธิการ | นางอัญชลี โสคติพันธ์ุ ญญ.วราภรณ์ อธิวัฒน์กุล ผศ.ดร.นพ.อมรพันธ์ุ เสริมาศพันธ์ุ อ.พญ.ณัฏฐกฤดา โทธิพรธวัฒน์ อ.นพ.วรพล จรูญณิษฐกุล ผศ.นพ.เสกข์ แทนประเสริฐสุข ผศ.นพ.ธีรยุทธ รุ่งนิรันดร ญญ.ทวงเพ็ญ ฤทธิวิฑูรฑิพย์ ญญ.พรพรรณ ทวีชาติวิทยากุล ทพญ.สุธิดา วานิชานนท์ ทพญ.ทิตยา ทองระภาค น.ส.เนตรสุวิณี เจริญจิตสวัสดิ์ น.ส.นพมาศ แววจินดา น.ส.พรพรรณทิพย์ ไรจนถาวร นางสาวชัชววรรณ วิชัยดิษฐ์ นางสาวอภิษฎา ชมาวัตร นสพ.รพีพร หลงสมบุรณ์

ฝ่ายประสานงาน | น.ส.วิไลวรรณ วิริยะกิตติการ น.ส.ธันสมณ พลคนร น.ส.วิไลลักษณ์ อยู่ในธรรม น.ส.เกสร่า พากเพียร น.ส.จณิสตา ไจธรรม น.ส.สุชาวดี พันคง

ศิลปกรรม | นายณัฐกร ไกรโสภา นายปฏิวัติ พรหมฤดี

ช่างภาพ | นายภัทรวิฑูรฑิ วรฉัตร นายกศก เอี่ยมสำอางค์ นายมงคลชัย หมื่นทวี

พิสูจน์อักษร | น.ส.วิไลลักษณ์ อยู่ในธรรม น.ส.วิไลวรรณ วิริยะกิตติการ น.ส.วนิดา บุญวาสน น.ส.เกสร่า พากเพียร น.ส.จางวดี กาฬโฆษะ

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ช่องทางติดต่อ

@chulahospital | ChulalongkornHospital
 โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย
<https://chulalongkornhospital.go.th/kcmh/>

@prmdcu | คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 MDCU&KCMH
<https://www.chula.ac.th/academic/faculty-of-medicine/>



30 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานครบรอบ 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ณ โถงอาคารจักรพงษ์ และทรงเปิดอาคารรัตนวิทยาพัฒน์ ณ โถงอาคารรัตนวิทยาพัฒน์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

5

พระราชทานพระราโชวาทแสดงความยินดีในวาระครบรอบ 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



3

ผศ.พญ.ยุวรีย์ พิชิตโชค รองผู้อำนวยการโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ฝ่ายยุทธศาสตร์องค์กรและทรัพยากรบุคคล เข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายเสื้อที่ระลึก 108 ปี



7

เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งถึงอาคารจักรพงษ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



4

รศ.นพ.ฉันทชัย สิกธิพันธุ์ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ กราบบังคมทูลวิตถุประสงค์การจัดงานครบรอบ 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และการก่อสร้างอาคารรัตนวิทยาพัฒน์



2

นายเดช บุญนาค เลขาธิการสภากาชาดไทย เข้าเฝ้าฯ ทูลเกล้าฯ ถวายสูจิบัตรงาน

6

ทรงกดปุ่มไฟฟ้าเปิดงานครบรอบ 108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



7

เสด็จฯ ทอดพระเนตรนิทรรศการ ส่วนที่ 1 “ก้าวแรกที่ยิ่งใหญ่” แสดงการก่อกำเนิดโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และเหตุการณ์สำคัญในช่วงระยะเวลา 108 ปี ที่ผ่านมา



9

เสด็จพระราชดำเนินไปยังอาคาร รัตนวิทยาพัฒน์ ทรงกดปุ่มเปิดไฟฟ้าเปิด แพร่คลุมป้าย “อาคารรัตนวิทยาพัฒน์”



11

ทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดเยี่ยม



10

เสด็จฯ ทอดพระเนตรนิทรรศการทดลอง ส่วนที่ 2 ถึงส่วนที่ 9 ซึ่งจะแสดงความเป็นเลิศด้านการรักษาพยาบาล การวิจัย และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่างๆ ของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



8

ถวายพระฉายาลักษณ์ ร่วมกับผู้บริหารสภากาชาดไทย และโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์

12

เสด็จพระราชดำเนินไปยังอาคาร ภูมิสิริมังคลานุสรณ์ ทอดพระเนตรวิถีทัศน์ เล่าเรื่องโรงพยาบาล และการแสดงดนตรี เพื่อเป็นการเฉลิมฉลองวาระครบ 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พระราชทานพระราโชวาท แสดงความยินดี

ในวาระครบรอบ 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

วันจันทร์ที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2565

ณ โถงอาคารจักรพงษ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

“

ข้าพเจ้ายินดีที่ได้มาเปิดงานฉลอง 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ในวันนี้

การที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์เปิดให้บริการดูแลรักษาพยาบาลประชาชน ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ โดยไม่เลือกเชื้อชาติ ศาสนา หรือลัทธิความเชื่อ ทั้งในยามปกติ ยามสงคราม และยามที่มีภัยพิบัติ มาถึง 108 ปี ถือได้ว่าเป็นกิจอันยิ่งใหญ่ เป็นกุศลมหาศาลต่อมวลมนุษยชาติ ควรแก่การชื่นชมยินดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคลากรของโรงพยาบาลทุกระดับชั้นที่ได้ทุ่มเท เสียสละ ทั้งร่างกาย แรงใจ และสติปัญญา เพื่อดูแลรักษาพยาบาลผู้ป่วย ให้พ้นความทุกข์ทรมานจากโรคร้ายที่เบียดเบียน โดยเฉพาะในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ที่เป็นอยู่ในขณะนี้ ขอชื่นชมทุกท่านที่ได้ร่วมกันดูแลผู้ป่วย ด้วยความมุ่งมั่นตั้งใจ ไม่เห็นแก่ความเหนื่อยยาก ทั้งยังต้องคอยระวังตนเองมิให้ติดเชื้อโรคไปด้วย

ได้เวลาอันควรแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดงานฉลอง 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ขออำนาจพรให้ทุกท่านมีสุขภาพกายสุขภาพใจที่สมบูรณ์แข็งแรง เพื่อจะเป็นกำลังในการขับเคลื่อนภารกิจของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ให้เจริญพัฒนา สร้างประโยชน์สุขให้แก่ประชาชนทั่วหน้า สมดังพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้พระราชทานกำเนิดโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์

”

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับผู้บริหารสภาการศึกษาไทย
ผู้บริหารโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และผู้เข้าร่วมรับเสด็จฯ



ฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับผู้บริหารสภาการศึกษาไทย



ฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับผู้บริหาร
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



ฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับอดีตผู้บริหาร และอดีตหัวหน้าพยาบาล
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

แขกผู้มีเกียรติร่วมงาน 108 พันก้าว ครบรอบ 108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



นางรัชสุดา ประเทืองวงศ์ ศ.นพ.รุ่งโรจน์ พิทยศิริ นายสรายุฒิ อยู่วิถยา น.ส.นุชรี อยู่วิถยา
(เรียงลำดับจากซ้ายไปขวา)



น.ส.บัณฑิตยา อินทรวิชัย



นายอัศวิน เตชะเจริญวิกุล



รศ.นพ.ฉันทชาย สิริพันธ์
นายณินทร์ เจียรนวนนท์
นายชัชชาติ สิริพันธ์

(เรียงลำดับจากซ้ายไปขวา)



นายอรรณพ จิรภักดิ์



คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล



นางเกศิ์ จันทรประภาวัฒน์



นางนวลพรรณ ล่ำชำ

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

พระบรมราชานุสาวรีย์เฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งทรงดำรงตำแหน่งสมเด็จพระยุพราช เสด็จกลับจากทรงศึกษาวิชาการในต่างประเทศและเสด็จมาทางประเทศญี่ปุ่น ได้ทอดพระเนตรเห็นโรงพยาบาลสภากาชาดญี่ปุ่นอันเป็นสง่างามจึงได้ทรงมีพระราชดำริพร้อมด้วยจอมพลพระเจ้าพี่ยาเธอกรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช ในเรื่องที่จะจัดระเบียบสภากาชาดใหม่และเรื่องที่จะมีโรงพยาบาลสภากาชาดให้เป็นหลักฐานต่อไป

ด้วยเมื่อครั้งพระพุทธรเจ้าหลวงทรงมีพระชนม์ชีพอยู่นั้น ได้ทรงมีพระราชดำริจัดตั้งสภากาชาด ซึ่งเรียกในเวลานั้นว่า **สภาอุณาโลมแดง** ขึ้นไว้โดยรับรักษาพยาบาลผู้เจ็บไข้ได้ป่วยตามมติของนานาชาติที่เจริญแล้ว

ครั้นพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จสวรรคตเมื่อวันอาทิตย์ที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2453 บรรดาพระราชโอรสและพระราชธิดา มีพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นองค์ประธาน ได้ปลงพระราชหฤทัยที่จะทรงบำเพ็ญการพระราชกุศลสนองพระเดชพระคุณเป็นพิเศษ จัดสร้างสิ่งซึ่งเป็นถาวรประโยชน์ไว้เป็นอนุสาวรีย์เฉลิมพระเกียรติยศสมเด็จพระบรมชนกนาถโดยทรงมีพระราชดำริเห็นพร้อมกันว่า หากสร้างโรงพยาบาลสภากาชาดขึ้นก็จะเป็นการพระกุศลอันประกอบด้วยถาวรประโยชน์อันโลมตามพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกนาถและเป็นเกียรติยศแก่สยามราชอาณาจักรด้วยทุกประการ เมื่อทรงมีพระราชดำริเห็นพร้อมกันพระภคตาและพระภคินีอีก 42 พระองค์ จึงทรงบริจาคทรัพย์รวมกันเป็นเงิน 122,910 บาท ทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระราชธุระอำนวยการให้สำเร็จตามพระประสงค์และได้ทรงมีพระราชปรารภความอันนี้แด่สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง (พระราชชนนี ซึ่งทรงดำรงตำแหน่งสภานายิกา) ก็ทรงอนุโมทนาอนุมติตามและพระราชทานพระราชานุญาตพิเศษอีกส่วนหนึ่งว่า เงินทุนของสภากาชาดเดิมที่มีอยู่นั้น ถ้าจะเป็นประโยชน์อุปการะให้การโรงพยาบาลนี้สำเร็จได้ด้วยประการใดทรงเติมพระราชหฤทัยที่จะให้ใช้เงินนั้นด้วย ส่วนการก่อสร้างและจัดการโรงพยาบาลสภากาชาดนี้ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จอมพลพระเจ้าพี่ยาเธอกรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช ผู้ทรงดำรงตำแหน่งเสนาบดีกระทรวงกลาโหม เป็นเจ้าหน้าที่จัดการก่อสร้างโรงพยาบาลได้ลงมือทำการตั้งแต่วันที่ 18 มิถุนายน พ.ศ. 2454 เป็นต้นมา การยังไม่ทันแล้วเสร็จ จอมพลพระเจ้าพี่ยาเธอกรมหลวงนครไชยศรีสุรเดชสิ้นพระชนม์เสียก่อน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จอมพล (ในขณะนั้นยังไม่เป็นนายพลเอก) สมเด็จพระราชอนุชาธิราชเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนารถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ เสนาธิการทหารบก ทรงอำนวยการต่อมาจนสำเร็จ โปรดเกล้าฯ ให้ขนานนามโรงพยาบาลตามพระบรมนามาภิไธยในพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวว่า **“โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์”** และเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดโรงพยาบาล ณ วันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2457 โดยได้เริ่มทำการสงเคราะห์หทัยพสกนิกรเป็นปฐมแต่นั้นมา



ย้อนชมอดีตอันรุ่งเรืองของ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

ผ่านหุ่นจำลองสถาปัตยกรรมอาคารที่จัดทำขึ้น เนื่องในโอกาสครบรอบ 108 ปี

จากอดีตจนถึงปัจจุบันก่อเกิดเรื่องราวประวัติศาสตร์ให้ทวนรำลึกถึงมากมาย ซึ่งความงดงามด้านสถาปัตยกรรมอาคารและสถานที่ได้ถูกนำมาถ่ายทอดผ่านโมเดลจำลองโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ขนาด 2.7 x 2.7 เมตร ที่สร้างขึ้นด้วยอัตราส่วน 1 ต่อ 250

ศ.ดร.เสรีชัย โชติพานิช รองผู้อำนวยการฯ ฝ่ายกายภาพ เล่าถึงที่มาของการจัดสร้างหุ่นจำลองโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย เมื่อครั้งเริ่มจัดตั้งว่า มาจากการจัดงานครบรอบ 108 ปี ที่ต้องการแสดงถึงประวัติความเป็นมาของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์เมื่อ 108 ปี ฝ่ายกายภาพได้ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการทำหุ่นจำลองอาคารในอดีตที่มีความรู้และข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ ภายภาพของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์มาเป็นผู้จัดทำ



เมื่อความถูกต้องของข้อมูลในอดีต ถือเป็นโจทย์ ยากที่สุดของการสร้างโมเดลจำลอง

การจัดทำหุ่นจำลองนี้มีความท้าทาย 2 ประการใหญ่ด้วยกัน ประการแรก การผลิตภายในระยะเวลา 5 สัปดาห์ ประการที่สอง ความถูกต้องครบถ้วนของข้อมูล ทีมผู้จัดทำเริ่มต้นสืบค้นเอกสารประวัติศาสตร์หลากหลายแหล่ง ข้อมูล โดยได้รับความอนุเคราะห์ข้อมูลจากคณาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กลุ่มอาจารย์แพทย์โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทยที่มีความสนใจด้านประวัติศาสตร์ ข้อมูลจากหอประวัติศาสตร์ แพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมถึงข้อมูลภาพถ่ายจากกรมแผนที่ทหาร มาเล่าผ่านจินตนาการของทีมผู้สร้างซึ่งสะท้อนความรุ่งโรจน์ในอดีตอย่างทรงพลัง

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ที่ตั้งอยู่บนที่ดินพระราชทาน ขนาด 136 ไร่ ได้กลายมาเป็นหุ่นจำลองขนาดพื้นที่ 7.29 ตารางเมตร สร้างจากกระดาษด้วยเทคนิค Laser Cutting เป็นแต่ละชิ้นส่วนของพื้น-ผนัง-หลังคา แล้วนำมาต่อเป็นรูปอาคาร เนื่องจากการสร้างสรรค์ผลงานในครั้งนี้เป็นการจัดทำที่ ทีมผู้สร้างต้องคำนึงถึงความถูกต้องเป็นสำคัญ จึงมีการวัดขนาดอาคารจริงในกลุ่มอาคารอนุรักษ์ทั้งหมด รวมทั้งเทียบเคียงลวดลายที่ยังคงปรากฏอยู่ในอาคารเพื่อนำมาบรรจุในแบบจำลองให้ใกล้เคียงความเป็นจริงมากที่สุด และในอนาคตโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์จะนำหุ่นจำลองนี้ไปจัดแสดงที่หอประวัติอาคารอำนวยการ เมื่ออาคารบูรณะแล้วเสร็จสมบูรณ์ต่อไป



อาคารรัตนวิทยาพัฒน์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

ด้วยโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และคณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความมุ่งมั่นร่วมกันในการให้บริการรักษาพยาบาลแก่ประชาชนทุกชนชั้น อีกทั้งการบ่มเพาะองค์ความรู้ด้านวิชาการทางการแพทย์และการรักษาพยาบาลเพื่อยกระดับความเป็นเลิศสู่สากล

ปัจจัยสำคัญที่จะนำไปสู่เป้าหมาย คือ การพัฒนาระบบการบริการและรักษาพยาบาลแก่ประชาชน รวมถึงพัฒนาองค์ความรู้และการบ่มเพาะทักษะความสามารถของบุคลากรทางการแพทย์ให้ได้มาตรฐานสูงสุดเท่าที่วิทยาการสมัยใหม่จะพึงมี ทั้งนี้ เพื่อรองรับการเป็นศูนย์กลางการบริการรักษาพยาบาล และเป็นสถานที่ปฏิบัติงานของบุคลากรด้านการรักษาและวิชาการของโรงพยาบาล อีกทั้งเพื่อผลิตผลงานวิจัยสนับสนุนการรักษาพยาบาลของประเทศชาติอย่างยั่งยืน

อาคารศูนย์ความก้าวหน้าทางวิชาการ เดิมเป็นสำนักงานของฝ่ายและภาควิชาต่างๆ บนพื้นที่อาคารเดิม จำนวน 4 อาคาร ได้แก่ อาคารเวชศาสตร์ฟื้นฟู (อาคารเดิมคือ โปษะจินดา), อาคารโปษยานนท์, อาคารจุลจักรพงษ์ และอาคารเจริญ-สมศรี เจริญรัชตภาคย์ ซึ่งมีลักษณะค้ำแคบ ไม่เอื้อต่อการปฏิบัติงานที่ต้องเชื่อมโยงกัน ดังนั้น การก่อสร้างอาคารศูนย์ความก้าวหน้าทางวิชาการนี้จะเสริมให้เกิดศักยภาพในการบริการทางการแพทย์และเป็นสถานที่ผลิตงานวิจัยเพื่อสนับสนุนการรักษาโรคแก่ประชาชนได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยเมื่อแล้วเสร็จอาคารแห่งนี้จะมีความสูง 19 ชั้น และมีชั้นใต้ดิน 2 ชั้น รวมพื้นที่ใช้สอยประมาณ 38,000 ตารางเมตร

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานชื่ออาคารศูนย์ความก้าวหน้าทางวิชาการว่า “รัตนวิทยาพัฒน์” หมายถึง **อาคารที่เป็นแหล่งพัฒนาความรู้อันยอดเยี่ยม** พร้อมทั้งพระราชทานพระราชนุญาตให้เชิญอักษรพระนามาภิไธย “ส.ธ.” ประดับไว้ที่ป้ายชื่ออาคารด้วย นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ต่อบุคลากรโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย และคณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ร่วมกันก้าวต่อไป

ด้วยพลัง

ด้วยหัวใจ

108ปี ที่เจตนารมณ์

108 พันก้าว

108 พันก้าว



ไม่หยุด
ไม่หยุด

ด้วยพลังแห่งการดูแล

ด้วยหัวใจ

108ปี ที่เจตนารมณ์ไม่เคยเปลี่ยน

ไม่หยุด

แห่งการดูแล

ไม่เปลี่ยนแปลง



108 พันก้าว

108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์

ครบรอบ 108 ปี แห่งการสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ในวาระโอกาสครบ 9 รอบ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย จัดนิทรรศการแสดงเรื่องราวการพัฒนาลอดเวลา 108 ปี บนเส้นทางแห่งเจตนารมณ์ที่ไม่เคยเปลี่ยน นั่นคือ เป็นโรงพยาบาลที่ให้การรักษายาบาลที่เป็นเลิศแก่ประชาชนทุกระดับ ด้วยความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ และเอื้ออาทร

การแสดงผลนิทรรศการแบ่งออกเป็น 9 ส่วน นำเสนอจุดเริ่มต้นของการก่อตั้งโรงพยาบาล การรักษายาบาลในปัจจุบัน และการเตรียมพร้อมเพื่อก้าวสู่นาครดผ่านเทคโนโลยีที่ทันสมัย อันแสดงถึงการพัฒนาร่างอย่างไม่หยุดยั้งของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ซึ่งจัดแสดง ณ โถงกลางอาคารรัตนวิทยาพัฒน์ ชั้น M และสามารถรับชมนิทรรศการรูปแบบออนไลน์ได้ที่ www.108yearschulahospital.com

นิทรรศการส่วนที่ 1

ก้าวแรกที่ยิ่งใหญ่

เหตุการณ์สำคัญในช่วงระยะเวลา 108 ปีที่ผ่านมา ตั้งแต่ก้าวแรกของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย จนถึงปัจจุบัน แบ่งออกเป็น 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 - ชมเรื่องราวของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย จากอดีตถึงปัจจุบันผ่านสื่อวีดิทัศน์



• จุดถ่ายภาพย้อนวันวานกับโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

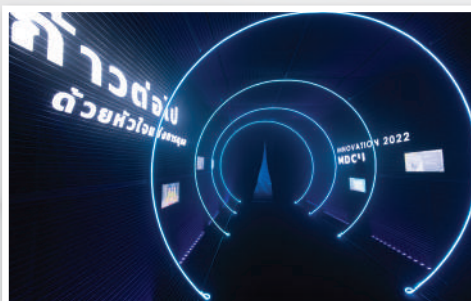
ส่วนที่ 2 - เหตุการณ์สำคัญของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ที่ผ่านมาร แบ่งออกเป็น 3 ช่วงเวลา



• ช่วงที่ 1 พ.ศ. 2457-2493 แสดงจุดกำเนิดโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



• ช่วงที่ 2 พ.ศ. 2493-2529 การพัฒนาและเหตุการณ์สำคัญในช่วง 36 ปีต่อมา



• ช่วงที่ 3 พ.ศ. 2529-2565 การแพทย์ที่ทันสมัยเข้าสู่ยุคดิจิทัลและการเป็นสถาบันหลักด้านสุขภาพของประเทศ



นิทรรศการส่วนที่ 2

ก้าวนี้ที่ยั่งยืน

กิจกรรมร่วมกันปั่นจักรยานเพื่อช่วยสร้างความตระหนักให้ประชาชนไทยทุกคนใส่ใจสุขภาพ ด้วยแนวคิด “สุขภาพดีเริ่มต้นที่ตัวเอง” ระยะทางรวมจากการปั่นจักรยานจะแปรเป็นเงินบริจาคเข้ากองทุน 30 พฤษภาคม ของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย นับเป็นการร่วมกันช่วยเหลือกิจการของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย อีกทางหนึ่ง



นิทรรศการส่วนที่ 3 | ก้าวสู่ความเป็นเลิศทางการแพทย์

จัดแสดงความเป็นเลิศทางการแพทย์ ตลอดจนนวัตกรรมโรงพยาบาลแห่งอนาคต ด้วยการนำหุ่นยนต์มาช่วยตรวจคัดกรองอาการเบื้องต้น ในงานยังมีบริการตรวจคัดกรองโรคมะเร็งตับ ตับอ่อน ท่อน้ำดี ปอด เต้านม ด้วยลมหายใจ และการตรวจคัดกรองสุขภาพจอตาและช่วยประสาทตาด้วยเครื่องมือที่ทันสมัย



จุดที่ 1 : ความเป็นเลิศทางการแพทย์ 7 ด้าน



จุดที่ 2 : 9 เรื่องราวมหัศจรรย์ในการรักษา



จุดที่ 3 : หุ่นยนต์ตรวจคัดกรองอาการเบื้องต้น



จุดที่ 4 : หุ่นยนต์ต้นแบบตรวจคัดกรองมะเร็งปอดและเต้านมผ่านลมหายใจ



จุดที่ 5 : ตรวจคัดกรองมะเร็งตับ ตับอ่อน ท่อน้ำดี ด้วยลมหายใจและเครื่องอัลตราซาวด์



จุดที่ 6 : บริการตรวจจอตาและช่วยประสาทตา

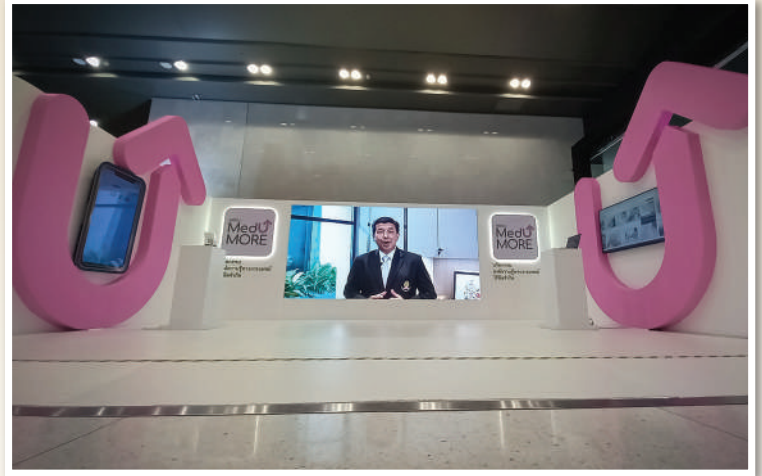


จุดที่ 7 : โครงการติดตั้งเครื่องกระตุกหัวใจด้วยไฟฟ้าหรือ AED ให้ครอบคลุมทั่วประเทศ และการใช้งานผ่านแอปพลิเคชัน AED

นิทรรศการส่วนที่ 4

ก้าวอย่างมีประสิทธิภาพ

นิทรรศการเกี่ยวกับการพัฒนาทางการเรียนการสอนของคณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ทั้งสำหรับบุคลากรทางการแพทย์และประชาชนทั่วไป ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยภายใต้ชื่อ MED U MORE



นิทรรศการส่วนที่ 5

ก้าวที่ใส่ใจทุกชีวิต

เกร็ดย่อย 108 เรื่อง เกี่ยวกับโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย บางเรื่องชวนอมยิ้ม บางเรื่องอาจคาดไม่ถึง และหลายเรื่องคุณอาจไม่เคยได้ยินมาก่อน

นิทรรศการส่วนที่ 6

ก้าวทันทุกสถานการณ์

เล่าเรื่องราวการรับมือกับการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ตั้งแต่วันแรกถึงปัจจุบัน แบ่งออกเป็น 2 ส่วน

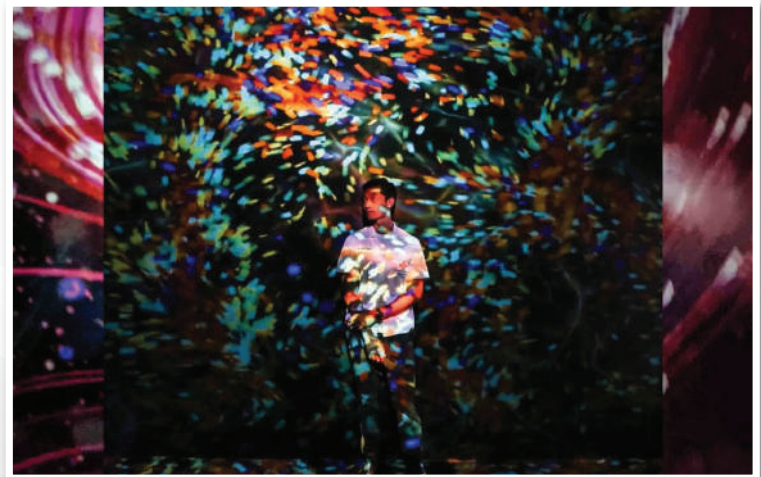
ส่วนที่ 1

จำลองสถานการณ์ เมื่อไวรัสโคโรนา 2019 ค่อยๆ แพร่กระจายไปทั่วโลก และอยู่รอบตัวเรา นำเสนอในรูปแบบโปรเจกเตอร์แมมมิ่ง

ส่วนที่ 2

เมื่อโรคโควิด-19 แพร่ระบาดอย่างหนักในประเทศไทย โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ต้องใช้ศักยภาพอย่างเต็มที่ เพื่อรับมือกับวิกฤติการณ์ทางสุขภาพในครั้งนี้ นำเสนอในรูปแบบโดมข้อมูล โดยประกอบด้วย 4 เรื่อง ดังนี้

- เรื่องที่ 1 การปรับตัวเพื่อรับมือกับการระบาดของโรคโควิด-19
- เรื่องที่ 2 สถิติการรักษาโรคโควิด-19
- เรื่องที่ 3 งานวิจัยเกี่ยวกับโรคโควิด-19
- เรื่องที่ 4 เส้นทางวัคซีน ChulaCov19

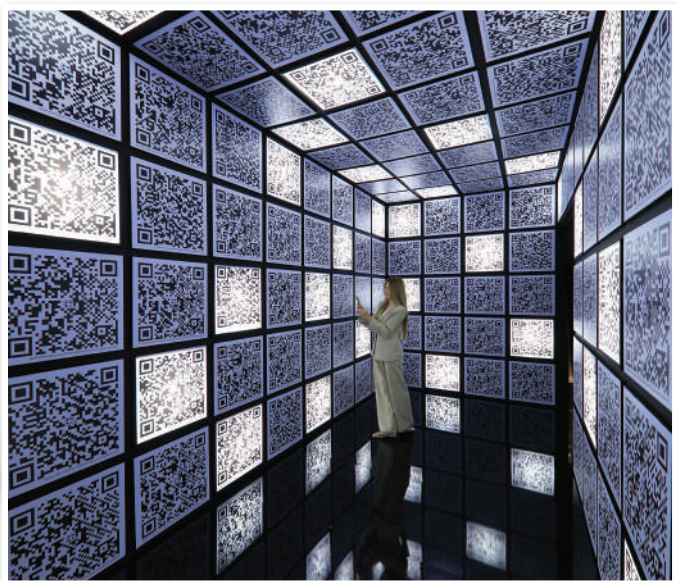


นิทรรศการส่วนที่ 7 | ก้าวสู่นาคต

ก้าวไปสู่นาคตทางการแพทย์ที่การรักษามีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นด้วยนวัตกรรมล้ำสมัย แบ่งออกเป็น 7 ส่วน

- ส่วนที่ 1 : เทคโนโลยี Metaverse Virtual Meeting กับการรักษาพยาบาล
- ส่วนที่ 2 : เทคโนโลยี เครื่อง ECMO (Extracorporeal membrane oxygenation) เครื่องช่วยพยุงการทำงานของหัวใจและปอด ช่วยชีวิตผู้ป่วยวิกฤติ
- ส่วนที่ 3 : LED SCULPTURE ประติมากรรมจากไฟ LED ในรูปทรงของมนุษย์
- ส่วนที่ 4 : เทคโนโลยีเครื่องโปรตอน มีตีใหม่แห่งการรักษามะเร็งเครื่องแรกในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

- ส่วนที่ 5 : เทคโนโลยีหุ่นยนต์สาธิตการผ่าตัดที่ช่วยวางแผนการผ่าตัดได้แม่นยำยิ่งขึ้น
- ส่วนที่ 6 : เทคโนโลยี 3D Printing จำลองอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย เพื่อวางแผนการรักษา
- ส่วนที่ 7 : เทคโนโลยี Metaverse แว่น HoloLens นวัตกรรมเพื่อผู้สูญเสียการมองเห็น ให้เดินได้โดยปราศจากไม้เท้า



นิทรรศการส่วนที่ 8

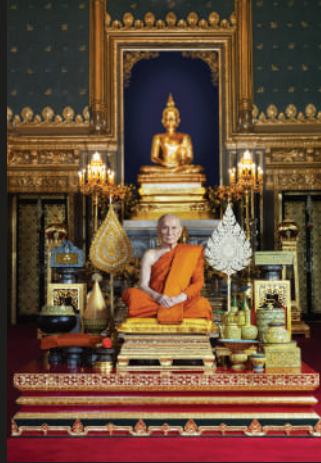
| ก้าวต่อไปด้วยกัน

ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาทางการแพทย์ที่ต้องก้าวต่อไป เพื่อการดูแลรักษาที่ดียิ่งขึ้น กับการร่วมบริจาคสมทบกองทุนต่างๆ ของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

นิทรรศการส่วนที่ 9

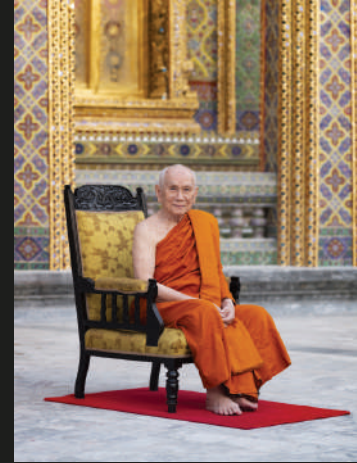
ก้าวด้วยช่วยกัน

การแสดงพระรูป พระฉายาลักษณ์ ภาพ
ผลงานศิลปะ ภาพถ่าย ภาพวาด แบบ
NFT (Non-Fungible Token) ในรูปแบบ
สินทรัพย์ดิจิทัล จากบุคคลที่มีชื่อเสียง
ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินเปิดประมูลเพื่อ
การบริจาคสมทบกองทุน 30 วิทยาการของ
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช
สกลมหาสังฆปริณายก

ฉายพระรูปโดย : คุณนิติกร กรัยวิเชียร



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช
สกลมหาสังฆปริณายก

ฉายพระรูปโดย : คุณนิติกร กรัยวิเชียร



โทส

ชวน หลีกภัย
ประธานรัฐสภาและอดีตนายกรัฐมนตรี



บัวแฝด

วรนันทน์ ชัชวาลทิพากร
ศิลปินแห่งชาติปี 2552 สาขาศิลปิน
ด้านการถ่ายภาพ



สามพี่น้อง

วรนันทน์ ชัชวาลทิพากร
ศิลปินแห่งชาติปี 2552 สาขาศิลปิน
ด้านการถ่ายภาพ



จับถนน

ประภาส ชลศรานนท์
ศิลปินแห่งชาติปี 2561 สาขาศิลปะการแสดง
ประเภทดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล



DEVIL WITH THE RED FACE
ORGANS DONATION

ทอม โพรสิทธ์ / สุรัชย์ แสงสุวรรณ
Year of Creation 2015



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
(ภาพพระราชทาน)

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
(ภาพพระราชทาน)

ฉายพระฉายาลักษณ์โดย : คุณนิติกร กรัยวิเชียร

ฉายพระฉายาลักษณ์โดย : คุณนิติกร กรัยวิเชียร



นกยูงไทย

จรรณี ชัชวาลทิพากร
ศิลปินแห่งชาติปี 2564 สาขาศิลปะ
ด้านการถ่ายภาพ

เสือโคร่งในดอกหญ้า

จรรณี ชัชวาลทิพากร
ศิลปินแห่งชาติปี 2564 สาขาศิลปะ
ด้านการถ่ายภาพ

สงน้ำ

ประภาส ชลศรานนท์
ศิลปินแห่งชาติปี 2561 สาขาศิลปะการแสดง
ประเภทดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล



THE ANATOMY LESSON OF MORANANUSATI BODY DONATION

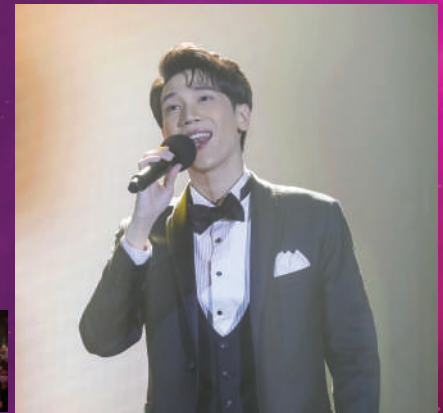
ทอม โพธิสิทธิ์ / สุรัชย์ แสงสุวรรณ
Year of Creation 2015

THE BALLERINA WITH THE BROKEN LEG ARTIFICIAL LEGS AND ARMS DONATION

ทอม โพธิสิทธิ์ / สุรัชย์ แสงสุวรรณ
Year of Creation 2015

คอนเสิร์ต 108 พันก้าว

108 ปี ที่เจตนารมณ์ไม่เคยเปลี่ยน



เวลา 10.30 น. เพลงสรรเสริญพระบารมี

องก์ที่ 1 เวลา 10.35 น. เพลงพระราชนิพนธ์ ยิ้มสู้
ขับร้องโดย รัตเกล้า อามระดิษ

องก์ที่ 2 เวลา 10.40 น. เพลงลำนำ 108 ปี โรงพยาบาลจุฬา
ขับร้องโดย กรกันต์ สุกธิโกเศศ

องก์ที่ 3 เวลา 10.50 น. เพลงดอกไม้ให้คุณ
ขับร้องโดย ภัญญาพัชญ์ ไตรศิรินันท์
และแพทย์หญิงอนงค์นาถ ศิริทรัพย์
บรรเลงดนตรีโดย
ธีรเดช พันธสุโต
และศาสตราจารย์ นายแพทย์ศุภฤกษ์ ปรีชายุทธ

องก์ที่ 4 เวลา 10.55 น. เพลงร้อยแปดพันก้าว
ขับร้องโดย รัตเกล้า อามระดิษ
กรกันต์ สุกธิโกเศศ
ภัญญาพัชญ์ ไตรศิรินันท์
และแพทย์หญิงอนงค์นาถ ศิริทรัพย์
บรรเลงดนตรีโดย
ธีรเดช พันธสุโต
และศาสตราจารย์ นายแพทย์ศุภฤกษ์ ปรีชายุทธ



สแกน QR Code
เพื่อรับชมคอนเสิร์ตย้อนหลัง

เพลงร้อยแปดพันเก้า

คำร้อง : ประภาส ชลศรานนท์
ทำนอง - เรียบเรียง : จักรพัฒน์ เอี่ยมหนู



เมื่อวันเวลาเวียนหมุนวนไป
สังคมรอบตัวแปรเปลี่ยน
เปลี่ยนวิถีชีวิตผู้คนทุกวัน
การพยาบาลรักษาจึงต้องทัน
เพราะโรคร้ายทั้งหลายก็เปลี่ยน
ก้าวตามไปนั่นคือหน้าที่ของเรา

*ก้าวนำในความรู้ใหม่
ก้าวนำการรักษาใหม่
มีเพียงสิ่งเดียว ที่ยังคงเหมือนดังเดิม



**ร้อยแปดปีที่ผ่าน
ปณิธานที่ไม่เคยเปลี่ยนผัน
แม้ต้องก้าวอีกที่พัน
ยังยึดมั่นต่อไป
* ร้อยแปดปีที่ผ่าน
โรงพยาบาลแห่งนี้พระกษัย
จุฬาลงกรณ์อนุสรณ์แห่งการให้
เราจะก้าวต่อไปเพื่อชีวิตผู้คน

และวันเวลาไม่หยุดยั้งเดินไป
เพราะโลกมันยังหมุนไม่หยุด
เราจะหมุนหมุนตามไปเหมือนกัน
จับมือกันเดินในทุกๆวัน
ให้การก้าวนั้นไม่สิ้นสุด
ไม่หยุดพัฒนาคือหน้าที่ของเรา

(*) (**)

ทุกก้าวคือชีวิต
ทุกก้าวเรารวมใจ
ที่หมั่นพันแสนเราไปด้วยกัน

(**)



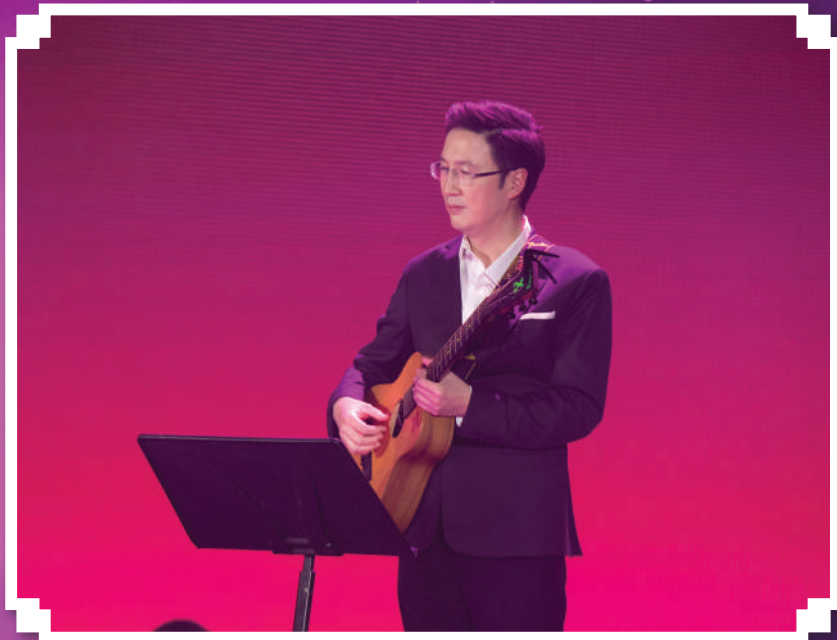
บทเพลงพิเศษแห่งการช่วยเหลือผู้คน

มากกว่า 108 ปีของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

หนึ่งในความพิเศษของการแสดง “คอนเสิร์ต 108 พันก้าว 108 ปี ที่เจตนารมณ์ไม่เคยเปลี่ยน” คือการแสดงจากแพทย์และผู้ป่วยที่สะท้อนให้เห็นถึงปาฏิหาริย์แห่งการรักษาของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

ค.ญ.กัญญาพัชร ไตรสิรินันท์ หรือ น้องแอนนี่ ผู้ป่วยทารกเกิดก่อนกำหนดเมื่ออายุครรภ์ 23 สัปดาห์ ต้องเข้ารับการรักษาที่หอผู้ป่วยทารกแรกเกิดวิกฤติ โดยมี **อ.พญ.อนงค์นาค ศิริทรัพย์** หนึ่งในทีมแพทย์ผู้ดูแลตั้งแต่ช่วงเริ่มต้นการรักษา ติดตามอาการของน้องแอนนี่จนอาการดีขึ้นและมีพัฒนาการเช่นเดียวกับเด็กทั่วไป ซึ่งถือว่าเป็นกรณีที่ทำให้ทีมแพทย์และพยาบาลสาขาวิชาทารกแรกเกิดมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง

อ.พญ.อนงค์นาค กล่าวว่า “ไม่น่าเชื่อว่าจากเด็กที่มีน้ำหนักเพียง 535 กรัม เมื่อ 9 ปีก่อนที่รอดพ้นจากวิกฤติต่างๆ มากมาย จนมาวันนี้ที่เติบโตเป็นเด็กหญิงที่ยืนอยู่เคียงข้างกันได้มาร้องเพลงร่วมกันในการแสดงครั้งนี้ ถือเป็นช่วงเวลาพิเศษมากๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการได้แสดงต่อหน้าพระพักตร์ **สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี** นับเป็นเรื่องที่น่าประทับใจที่สุดครั้งหนึ่งในชีวิต”



ศ.นพ.ศุภฤกษ์ ปรีชายุทธ แพทย์อีกหนึ่งท่านที่ได้มีโอกาสขึ้นแสดงดนตรีร่วมกับผู้ป่วยในคอนเสิร์ตครั้งนี้ เล่าถึงการรักษาของ **นายธีรเดช พันธสุโต** ครูสอนดนตรี ผู้ได้รับการรักษาอาการหัวใจหยุดเต้นนานนับชั่วโมงเนื่องมาจากไฟฟ้าช็อต นับว่ามีโอกาสในการรอดชีวิตไม่มากนัก จากเหตุการณ์ครั้งนั้นการได้มองเห็นแววตาของผู้ป่วยที่กลับมามีชีวิตอีกครั้งนับเป็นความยินดีและความภูมิใจ ในฐานะแพทย์คนหนึ่ง จวบจนในโอกาสมีการจัดงานคอนเสิร์ตครั้งนี้ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย จึงได้เชิญ **นายธีรเดช** ให้มาร่วมขึ้นแสดงด้วย **ศ.นพ.ศุภฤกษ์** กล่าวว่า เป็นการแสดงที่ทั้งภูมิใจและดีใจที่ได้ยืนเคียงข้างผู้ป่วยที่เราได้ช่วยให้กลับมาใช้ชีวิตอีกครั้ง

โดยบทเพลงที่ได้ขึ้นแสดงคือเพลง “ดอกไม้ให้คุณ” **ศ.นพ.ศุภฤกษ์** กล่าวว่าบทเพลงนี้มีความหมายที่สะท้อนถึงการทำงานของบุคลากรทางการแพทย์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ทุกคนที่ทำงานช่วยเหลือผู้ป่วยทุกคนให้ได้มีชีวิตที่ดีเพื่อร่วมกันขับเคลื่อนสังคมต่อไป ขณะเดียวกันเพลงนี้ยังสะท้อนถึงความมุ่งมั่นตั้งใจที่ไม่เปลี่ยนแปลงของชาวโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ทุกคนอีกด้วย

ลำนํ้าโรงพยาบาลจุฬา

คำร้อง ประภาส ชลศรานนท์ (ศิลปินแห่งชาติ)

*(สร้อย) โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์
คืออนุสรณ์ที่มีชีวิตชีวา
ตั้งนามตามพระปิยะราชา
ของชวัญอันสูงค่าแก่พสกนิกร

แรกเริ่มด้วยพระราชทรัพย์
พระมงกุฎเกล้าฯ ท่านรับให้ก่อน
กาชาดถูกตั้งเป็นองค์กร
ดูแลประชากรให้ห่างหายโรค

(ดนตรี)

ปีสองพันสี่ร้อยห้าสิบเจ็ด
เสด็จเปิดในเดือนพฤษภาคม
พระราชทานนามว่าจุฬา
รักษาพยาบาลทุกย่านประชาคม

มีตึกและอาคารไม้
รับคนไข้ไม่ถึงร้อยเป็นปฐม
การแพทย์เริ่มฝึกอบรม
กาชาดระดมสร้างอาคารใหม่มา

สร้างตึกวิชาวุธ
จิระประวัติและตึกสุทธา
สองสี่หกหกพระปกเกล้าฯ เสด็จมา
เปิดตึกจักรพงษ์ตึกวิชรญาณ

แล้วสร้างตึกสิงหนะนี
อีกสองปีตึกรัตนวาลย์
ผนวกรวมวิชาพยาบาล
สร้างตึกอาคารและตึกพระยาฯ

สองสี่แปดหนึ่งในหลวงอาเนันท์ฯ
เสด็จพลันพร้อมองค์พระอนุชา
ทรงเยี่ยมเยียนเป็นมิ่งขวัญปวงประชา
ให้ชาวจุฬาฯ ด้วยพระกรุณาธิคุณ

พอสองสี่แปดสี่
สงครามโลกยามนี้เริ่มคุกรุ่น
รบระฆ่าฟันการรุนแรง
กองทัพญี่ปุ่นขึ้นฝั่งประเทศไทย

จุฬาฯ เราไม่เคยเขินเข
ต้องดูแลขลุ่ยศึกตั้งท่าไร
ญี่ปุ่นฮอลันดาและคนไทย
จรรยาแพทย์กลางใจไม่เลือกข้างรักชกน

สองสี่เก้าศูนย์มีประกาศ
ตั้งคณะแพทยศาสตร์ในบัดดล
ให้ร่ำเรียนมารักษาประชาชน
ทั้งศิษย์อาจารย์มุ่งมั่นการศึกษา

(สร้อย)

สองสี่เก้าห้าพัฒนาไม่หยุด
กำเนิดจุดบริจาเคเลือดก่อน
อาจารย์หอมพัฒนาอุปกรณ์
ผ่าตัดสะโพกเทียมครั้งแรกก่อนใคร

แล้วผ่าตัดหัวใจแบบผูกเย็บ
สำเร็จครั้งแรกในเมืองไทย
ต่อมลูกหมากเมื่อยากฝึกเพียงใด
ค้นพบวิธีใหม่จากบรรดาอาจารย์

สองสี่เก้าหกในหลวงภูมิพลฯ
ทรงเปิดตึกสามัคคีพยาบาล
ทรงบริจาคให้สร้างสถาน
พระราชทานเครื่องมือพระราชทานทรัพย์สิ้น

เสด็จเปิดตึกใหม่จุมภฏ
เสด็จเปิดตึกนวมินทร์
พระกรุณาประชาเป็นอาจัน
เสด็จเป็นมิ่งขวัญทุกวันยังจดจำ

ความก้าวหน้าชาวจุฬาไม่เคยตก
วินิจจัยใช้หวัดนกได้แม่นยำ
เป็นครั้งแรกตรวจรังสีหลอดเลือดดำ
ผ่าตัดหัวใจหัวใจและปอดเทียม

การรักษาแนวใหม่ไม่หยุดยั้ง
ด้วยรักในมนุษย์อยู่เต็มเปี่ยม
ผ่าตัดกระดูกสันหลังเทียม
ผ่าตัดแผลผสมยาเป็นครั้งแรกในไทย

(ดนตรี)

ปีสองพันห้าร้อยสามสิบเจ็ด
สมเด็จพระเทพพระกนิษฐาฯ
สืบต่อพระปณิธานองค์อัยกา
นำพากาชาดดูแลประชชาติ

สองห้าสี่สิบสี่สู่ความเป็นเลิศ
เสด็จเปิดนวมินทร์ราชินี
เปิดตึก ส.ก. พระพันปี
ตึกคึกคางค์ ตึก อ.ป.

จุฬาลงกรณ์เป็นตึกตึกศิลา
เป็นแหล่งการศึกษาในทุกหมอบ
เมื่อคนป่วยหนาแน่นไม่รังรอ
ก่อสร้างอาคารภูมิสิริมังคลา

เมื่อถึงปีสองห้าห้าสาม
เกิดความไม่สงบขึ้นมา
พระองค์ยังคงเสด็จมาจุฬาฯ
กำลังใจอันยิ่งใหญ่ให้กับหมอบพยาบาล

พอสองสองห้าห้าหก
เสด็จประกอบพิธีเปิดโครงการ
ผ่าตัดให้หุ่นยนต์ทำงาน
เปิดห้องปฏิบัติการเลี้ยงเซลล์ด้วยหุ่นยนต์

มาถึงปีสองห้าหกสอง
เปิดตึกศูนย์โปรตอนเพื่อช่วยคน
ความก้าวหน้ารักษาประชาชน
พระองค์ส่งเสริมสนับสนุนตลอดมา

(สร้อย)

ร้อยแปดปีวิชาการก็เปลี่ยนผัน
นวัตกรรมก้าวล้ำกว่าแต่ก่อน
ในนามของจุฬาลงกรณ์
เราจะก้าวต่อไปด้วยหัวใจดวงเดิม

ในนามของจุฬาลงกรณ์
เราจะก้าวต่อไปตามรอยพระปณิธาน
.....

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์
คืออนุสรณ์ที่มีชีวิตชีวา



ผลิตภัณฑ์รุ่นพิเศษที่จัดทำเนื่องในโอกาสครบรอบ 108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

อีกหนึ่งส่วนประกอบสำคัญของงานครบรอบ 108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย คือการจัดทำเสื้อที่ระลึก อันเปรียบเสมือนของขวัญแทน “คำขอบคุณจากใจ” ที่โรงพยาบาลส่งมอบให้กับผู้ได้รับ ได้แก่ แพทย์ พยาบาล บุคลากรในโรงพยาบาล และประชาชน ที่ช่วยเหลือกิจการและการดำเนินงานของโรงพยาบาลให้สำเร็จลุล่วงมาโดยตลอด 108 ปีที่ผ่านมา

โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์จัดทำเสื้อโปโลและเสื้อยืดออกแบบลายพิเศษเฉพาะงานนี้เท่านั้น โดยฝีมือของ อ.พญ.สาริน กิจพาณิชย์ รังสีแพทย์ หน่วยรังสีรักษาและมะเร็งวิทยา ฝ่ายรังสีวิทยา



เพราะทุกคนคือคนสำคัญ แรงบันดาลใจของการออกแบบ ลวดลายบนเสื้อโปโล

อ.พญ.สาริน กล่าวถึงการเลือกใช้ลายเส้นมาเป็นหลักสำคัญในการนำเสนอความเรียบง่ายของลายกากบาท 3 มิติ ด้านหน้าเสื้อโปโล เพื่อให้ผู้ซื้อและบุคลากรใส่ได้โดยไม่เคอะเขิน ทั้งยังสื่อความหมายพิเศษที่ต้องการแสดงให้เห็นว่าโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์เห็นความสำคัญของทุกคนเสมอมา จึงออกมาเป็นตรากากบาทที่ปกติจะเห็นเพียงด้านเดียว มาหมุนเป็น 3 มิติ หมายถึงบุคลากรทางการแพทย์ บุคลากรสายสนับสนุน และประชาชน ประกอบกันขึ้นเป็นโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ความลึกของตรากากบาทนี้คือ 108 pixels ยังเท่ากับอายุปัจจุบันของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์อีกด้วย

ลายด้านหลัง 108 years KCMH นำเสนอผ่านตัวการ์ตูนหลากหลายคาแรกเตอร์อันประกอบไปด้วยแพทย์ พยาบาล และบุคลากรทุกฝ่าย สื่อความหมายแทนคำขอบคุณที่ทุกคนได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งใน 108 ปีที่ผ่านมา อ.พญ.สาริน กล่าวด้วยว่า ได้มีการประชุมคณะกรรมการร้าน พ. จูฬา หลายครั้งเพื่อเลือกแบบ, สีโลโก้, สีและรูปแบบเสื้อ เพื่อให้ของขวัญชิ้นนี้ลงตัวที่สุดสำหรับบุคลากรโรงพยาบาล ได้แก่ สีฟ้าและสีน้ำเงิน navy ที่สำคัญเนื้อผ้านุ่ม ใส่สบายระบายอากาศได้ดี





นอกจากนี้ยังมีเสื้อยืด **Always Support Each Other** ที่ลวดลายสื่อความหมายตรงตามลวดลายคือ การช่วยเหลือกันของประชาชนและบุคลากรทางการแพทย์ที่เกื้อกูลมาอย่างยาวนานจนถึงปีที่ 108 ของโรงพยาบาล และหน้ากากผ้าสกรีนลายโลโก้งานครบรอบ 108 ปี จัดจำหน่ายเพื่อเป็นของที่ระลึกอีกด้วย

ผู้สนใจสามารถเลือกชมสินค้าที่ระลึกได้ที่ ร้าน ฟ. จุฬา ชั้น G อาคาร ภปร
วันจันทร์ – วันศุกร์ เวลา 08.00 – 15.00 น.

อีกหนึ่งส่วนสำคัญในงานนิทรรศการ 108 พันก้าว คือการออกร้านจำหน่ายยาและเวชภัณฑ์คุณภาพ และของที่ระลึกจากร้าน ฟ.จุฬา สมทบทุนเพื่อการรักษาพยาบาลผู้ป่วยยากไร้ โดยมีผลิตภัณฑ์ที่จัดทำขึ้นเป็นรุ่นเฉพาะเนื่องในโอกาสพิเศษครั้งนี้

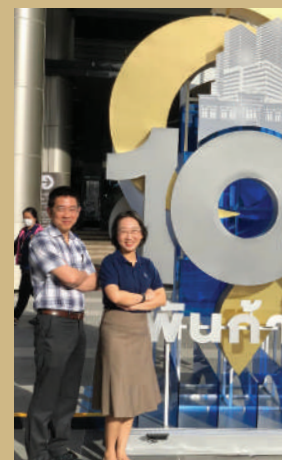
สบู่เหลวไร้ด่าง (CHULA SOAP) กลิ่นพิเศษฉลอง 108 ปี โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

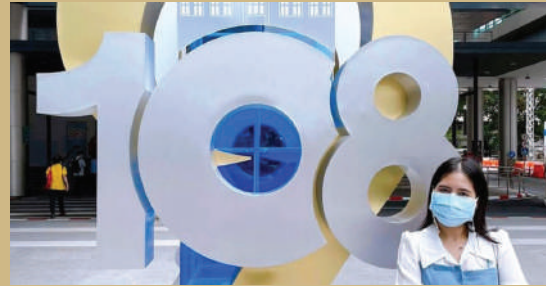
กลุ่มงานเภสัชกรรมผู้ดูแลการผลิตสินค้าร้านจุฬาโอเอส มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2530 สำหรับการออกร้านในงานนิทรรศการ 108 พันก้าวครั้งนี้ ผลิตภัณฑ์หนึ่งที่ได้ออกแบบเป็นพิเศษคือ สบู่เหลวไร้ด่าง ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดผิว ช่วยรักษาความชุ่มชื้น เหมาะกับผู้ที่ผิวแห้ง ผิวแพ้ง่าย ใช้ได้ทุกสภาพผิวทั้งเด็กและผู้สูงอายุ โดยปกติแล้วสบู่ไร้ด่างจะไม่มีกรแต่งกลิ่นและสี แต่ในวาระพิเศษนี้ได้มีการจัดทำกลิ่นพิเศษขึ้นมา ได้แก่ กลิ่นกุหลาบ เนื้อสบู่สีชมพู และกลิ่นมะนาว เนื้อสบู่สีเขียว ซึ่งเป็นกลิ่นที่ได้รับความนิยมมาโดยตลอด การออกร้านในครั้งนี้ได้รับความสนใจจากประชาชนผู้เข้าชมงานตลอดจนบุคลากรอย่างดียิ่ง นับเป็นความภาคภูมิใจที่กลุ่มงานเภสัชกรรมได้เป็นส่วนหนึ่งของงานนี้และเป็นส่วนสะท้อนถึงก้าวที่ยั่งยืนของการทำงานสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์แก่สังคม





108 พื่นความประทับใจ บุคลากรโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย





#108ปีโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ #108พินก้าอ





โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์
สภากาชาดไทย



คณะแพทยศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

The Prestige of KCMH & MDCU

ปีที่ 7 ฉบับที่ 76
ประจำเดือน กรกฎาคม 2565

นิตรรศการ 108 พันก้าว
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์

ประมวลภาพคอนเสิร์ต 108 พันก้าว
108 ปี ที่เจตนาอมรมไม่เคยเปลี่ยน

