



# พิพิธภัณฑ์ สภาอากาศไทย

พิพิธภัณฑ์การศึกษาและการพยาบาลสภาอากาศไทย



พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี

ตึก ๕ มะเส็ง



พิพิธภัณฑ์สภาอากาศไทย



พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ  
พระบรมราชินีนาถ



## สนองโอรุ

สภาอากาศไทย ฉบับที่ 239 มกราคม - มีนาคม 2567

# ความทรงจำอันล้ำค่า



พิพิธภัณฑ์เป็นสถานที่เก็บรวบรวมและจัดแสดงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และศิลปะ พิพิธภัณฑ์สามารถเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญสำหรับประชาชนทุกเพศทุกวัย

สภากาชาดไทยเป็นองค์กรสาธารณกุศลที่มุ่งมั่นในการช่วยเหลือประชาชนและสังคมในด้านมนุษยธรรม ตลอดระยะเวลากว่า 130 ปี สภากาชาดไทยได้ดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ มากมายเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบภัย ส่งเสริมสุขภาพและสุขอนามัยของประชาชน พัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน และส่งเสริมการเรียนรู้ด้านมนุษยธรรม หนึ่งในกิจกรรมที่สภากาชาดไทยให้ความสำคัญ คือ การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เพื่อรวบรวมและจัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ การดำเนินงาน และกิจกรรมต่าง ๆ ของสภากาชาดไทย



พิพิธภัณฑ์ของสภากาชาดไทยมีทั้งหมด 5 แห่ง แต่ละแห่งมีเอกลักษณ์ และเรื่องราวที่น่าสนใจแตกต่างกันไป ประกอบด้วย

1. พิพิธภัณฑ์ทุ่ง สวนงู สภากาชาดไทย
2. ศาลาราชการุณย์ พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ
3. พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี
4. พิพิธภัณฑ์การศึกษาและการพยาบาลสภากาชาดไทย
5. พิพิธภัณฑ์สภากาชาดไทย



# สนองโอรุสภากาชาดไทย

## วัตถุประสงค์

- เผยแพร่กิจการและข่าวสารของสภากาชาดไทย
- เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพอนามัย การรักษาพยาบาล และป้องกันโรคแก่ประชาชน
- เพิ่มพูนวิทยาการและสารคดีน่ารู้ สร้างเสริมปลูกฝังคุณธรรม ความเมตตากรุณาในหมู่ชนร่วมชาติ

## นิตยสารราย 3 เดือน

ฉบับที่ 239 เดือนมกราคม – มีนาคม 2567

ISSN 0125-5851

สารบัญ

### บทความ/สัปดาห์พิเศษ

พิพิธภัณฑ์สูง สนวนสูง สถานเสาวภา	3
“ศาลาราชการุณย์” พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ สถานายิกาสภากาชาดไทย	10
พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี	16
พิพิธภัณฑ์การศึกษาและการพยาบาลสภากาชาดไทย สถาบันการพยาบาลศรีสวรินทิรา สภากาชาดไทย	22
พิพิธภัณฑ์สภากาชาดไทย	28

### มิวเซียมกาชาดเล่าเรื่อง

ย้อนรอย ๑๐๐ ปี งานกาชาด	30
-------------------------	----

### รอบรู้กาชาด

งานวันกาชาด ๑๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๖๖	33
------------------------------------	----

### เหล่ากาชาดจังหวัดและกิ่งกาชาดอำเภอ

กิจกรรมเหล่ากาชาดจังหวัดและกิ่งกาชาดอำเภอ	36
---	----

### กาชาดสากล

รู้จักกลุ่มองค์กรกาชาดฯ	38
-------------------------	----

### สุขภาพอนามัย

Locus control ความเชื่อในความสามารถของตน	40
พฤติกรรมติดโซเชียล (Social addiction)	41

### พระราชกรณียกิจองค์อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย

ศูนย์รักษาพยาบาลรวม อาคารศรีสวรินทิราอนุสรณ์ ๑๕๐ ปี	42
---	----

### พระมหากษัตริย์คุณ

ศรัทธาเพื่อกาชาด	44
------------------	----



#### เจ้าของ

สภากาชาดไทย

#### ที่ปรึกษา

นายเดช บุนนาค

#### บรรณาธิการ

นางจิราพร ศรีสอ้าน

#### กองบรรณาธิการ

นางสาวสุชาดา วัฒนารักษ์  
นางเฉลิมรัตน์ น้อยกลาง  
นายณภินธ์ แยมประยูรสวัสดิ์  
นายอภิรัตน์ เลิศศักดิ์วิมาน  
งานพิพิธภัณฑ์สภากาชาดไทย

#### สำนักงาน

สำนักสารนิเทศและสื่อสารองค์กร  
กลุ่มงานกลยุทธ์องค์กร สภากาชาดไทย  
1873 ถนนพระรามที่ 4 เขตปทุมวัน  
กรุงเทพฯ 10330  
โทรศัพท์ 0 2256 4032-6

#### พิมพ์ที่

บริษัท จามจุรีโปรดักส์ จำกัด  
26 ถนนพระราม 2 ซอย 83 แขวงแสมดำ  
เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ 10150

# สภากาชาดไทย

## Thai Red Cross Society

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช  
สยามมินทรราชธิเบศรราชาโรดมบรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบรมราชูปถัมภ์สภากาชาดไทย

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

สภานายิกาสภากาชาดไทย

คณะกรรมการสภากาชาดไทย

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี

ศิริกิจารัตน์ปิยะพัฒน์ รัฐสีมาคุณากรปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี

อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย

ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์จรัส สุวรรณเวลา  
นายบัณฑิต ลำคำ  
นายพารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา  
นายยอดเยี่ยม เทพรานนท์  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์วิศิษฎ์ สิตปรีชา  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.คุณหญิงสุชาติ กีระนันท์

นายกฤษณา บุญราช  
คุณหญิงชญา วัฒนศิริธรรม  
รองศาสตราจารย์ ดร.บุญสม เลิศทีรภูวงศ์  
นางพาลีณี ล้อมติบูลย์  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์วงศ์กุลพัทธ์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา  
นายศุภชัย เจียรนวนนท์  
พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์

นายกลินท์ สารสิน  
นายฐานัน สิริวัฒนภักดี  
ดร.ประสาร ไตรรัตน์วรกุล  
ศาสตราจารย์ ดร.ไพรัช ธัชยพงษ์  
นายสุธา  
ศาสตราจารย์สรเสรีญ ไกรจิตติ  
ศาสตราจารย์ ดร.อุกฤษ มงคลนาวิน

นางกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร  
นายเดช บุญนาค  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์พรชัย มาตังคสมบัติ  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์ภิรมย์ กมลรัตนกุล  
นายวิทยา เวชชาชีวะ  
นายสนิธ คงสิริ  
นายกเหล่ากาชาดจังหวัด กรรมการผู้แทนภาค 1-12

### คณะกรรมการบริหาร

เลขาธิการสภากาชาดไทย  
ประธานคณะกรรมการทรัพยากรบุคคลของสภากาชาดไทย  
นายวิทยา เวชชาชีวะ

เหรียญสภากาชาดไทย  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์วิศิษฎ์ สิตปรีชา

ประธานคณะกรรมการนโยบาย ยุทธศาสตร์ และงบประมาณ สภากาชาดไทย  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์วงศ์กุลพัทธ์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา

### คณะกรรมการจัดการ

นายเดช บุญนาค  
เลขาธิการสภากาชาดไทย  
ศาสตราจารย์ นายแพทย์พินิจ กุลละวณิชย์  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย

รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ไศภณ นภาธร  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย  
และผู้อำนวยการโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัช สิริไสย  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย  
นายสุพงษ์ ลิมพานิช  
ผู้ช่วยเหรียญสภากาชาดไทย

นางนันทยา แก้วเกตุ  
ผู้อำนวยการสำนักเลขาธิการสภากาชาดไทย

นายชรรค์ ประจวบเหมาะ  
ผู้อำนวยการสำนักงานจัดหารายได้

นางสาวพรพรรณ คงยิ่งยง  
ผู้อำนวยการกลุ่มงานกลยุทธ์องค์กร

นายอภิชัย อินดิแก้ว  
ผู้อำนวยการสำนักงาน/สำนักบริหารกลาง

นายเกรียงศักดิ์ สวัสดิ์พาณิชย์  
ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย

นายแพทย์วิศิษฎ์ ฐิตวัฒน์  
ผู้อำนวยการศูนย์รับบริจาคอวัยวะสภากาชาดไทย

รองศาสตราจารย์ แพทย์หญิงนวลจันทร์ ปราบพาล  
เลขาธิการมูลนิธิสงเคราะห์เด็กของสภากาชาดไทย

นางบังอรศรี รักธรรม  
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานโภชนาการ สวนจิตรลดา

คุณหญิงชญา วัฒนศิริธรรม  
เหรียญสภากาชาดไทย  
ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์ชัยเวช นุชประยูร  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย

นายกฤษณา บุญราช  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย  
และผู้อำนวยการสำนักงานบริหารกิจการเหล่ากาชาด

รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉันทชัย สิทธิพันธ์  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย และผู้อำนวยการโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์  
พลโท นายแพทย์อำนาจ บาลี  
ผู้อำนวยการสำนักงานบรรเทาทุกข์และประชานามัยพิทักษ์

นางชนิษฐา หงสปรภาส  
ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคล

นางสุทธารักษ์ ปัญญา  
ผู้อำนวยการสำนักงานการคลัง

นางสุภาภรณ์ อังชัยสุศิริ  
ผู้อำนวยการสำนักบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน

นายธนศร วังศ์ธัญญกรณ์  
ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารระบบกายภาพ

รองศาสตราจารย์ แพทย์หญิงกฤษณา พิระเวช  
ผู้อำนวยการศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริพร พุทธิรงค์  
ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกอบรมปฐมพยาบาลและสุขภาพอนามัย

นางสาวศรีธนิยา สกลธนารักษ์  
ผู้อำนวยการสำนักงานจัดการทรัพย์สินสภากาชาดไทย

นายอานนท์ เชิงชวน  
ผู้อำนวยการสำนักวิเทศสัมพันธ์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์วิศิษฎ์ สิตปรีชา  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย และผู้อำนวยการสถานเสาวภา  
ศาสตราจารย์ นายแพทย์สุทธิพงษ์ วัชรสินธุ์  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย ฝ่ายการแพทย์

ดร.อภิชาติ ชินวรโรณ  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย  
ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

ศาสตราจารย์กิตติคุณ นายแพทย์เอก อักษรานุเคราะห์  
ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย  
นางสุนันทา ครอบูนสิน  
ผู้อำนวยการสำนักงานยวกาชาดและอาสาสมัครกาชาด

รองศาสตราจารย์ แพทย์หญิงดวงใจ ชัยวานิชศิริ  
ผู้อำนวยการศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ

นายบุญรักษ์ สรัคคานนท์  
ผู้อำนวยการสำนักงานเทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัล

นางจิราพร ศรีสอาด  
ผู้อำนวยการสำนักงานสารสนเทศและสื่อองค์กร

นายบรรวิชัย ศิริทรัพย์สมบัติ  
ผู้อำนวยการสำนักจัดซื้อ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ แพทย์หญิงลลิตา ปริญญา  
ผู้อำนวยการศูนย์ดวงตาสภากาชาดไทย

นายอนุวัฒน์ จงอินดี  
ผู้อำนวยการสำนักงานตรวจสอบ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ แพทย์หญิงยุวรี พิษิตโชค  
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์วิจัยโรคเอดส์



# พิพิธภัณฑ์ สวนงู สถาบันเสาวภา

## “นิทรรศการสวนงู” แหล่งเรียนรู้ เรื่องมหัศจรรย์ของ “งู”

แรกเริ่มนั้น “สวนงู สถาบันเสาวภา” ได้ถูกก่อตั้งขึ้นเพื่อใช้เป็นสถานที่เลี้ยงงูพิษ สำหรับบริดพิชงูและนำไปผลิตเซรุ่มแก้พิษงูด้วยวัตถุประสงค์เพื่อช่วยแก้ไขปัญหาด้านสาธารณสุขในผู้ป่วยที่ถูกงูพิษกัด ซึ่งเป็นปัญหาที่มีความสำคัญมากสำหรับประเทศไทยในขณะนั้น เนื่องจากในอดีตประชาชนที่ถูกงูพิษกัดยังไม่ีเซรุ่มแก้พิษงูเพื่อใช้สำหรับการรักษา ดร.เลโอโพลด์ โรแบร์ต ผู้อำนวยการคนแรกของสถาบันเสาวภา จึงได้แก้ไขปัญหาดังกล่าวด้วยการจัดหาเงินทุนเพื่อใช้สร้างสวนงูขึ้นในพื้นที่ของสถาบันเสาวภา โดยสมเด็จพระพันวัสสา มาตุจฉาเจ้า (สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า) สภานายิกาสภาอากาศชาติไทย ได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงประกอบพิธีเปิดสวนงู เมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2466 สวนงูแห่งนี้มีความเก่าแก่เป็นแห่งที่สองของโลก รองจากสถาบัน Butantan ของประเทศบราซิล และยังเป็นสวนงูแห่งแรกของทวีปเอเชีย อีกทั้งยังเป็นหน่วยงานที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นแห่งหนึ่งของสภาอากาศชาติไทย เพราะสภาอากาศชาติไทยเป็นสภาอากาศชาติเพียงแห่งเดียวในโลกเท่านั้นที่มีสวนงู

ในช่วงแรกที่สวนงูเปิดทำการนั้น สวนงูมีพื้นที่เพียงบ่อสำหรับเลี้ยงงูเท่านั้น แต่เนื่องด้วยสภาพแวดล้อมในสมัยนั้นมีงูหลากหลายชนิด ทั้งมีพิษและไม่มีพิษอาศัยอยู่อย่างชุกชุม ดังนั้น เพื่อความปลอดภัยของประชาชน สวนงูจึงได้เปิดให้ประชาชนทั่วไปเข้าเยี่ยมชม เพื่อให้ความรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องงูพิษชนิดต่าง ๆ ที่สำคัญในประเทศไทย เมื่อสวนงูเริ่มเป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น กองวิทยาศาสตร์ (สถาบันเสาวภา) จึงเริ่มให้มีการจัดแสดงการจับงู การรีดพิษงู และการป้อนอาหารงูขึ้นเป็นประจำทุกวัน ในเวลา 11.00 น. ยกเว้นวันหยุดราชการ ซึ่งนับได้ว่าเป็นการเริ่มต้นของการแสดงการรีดพิษงูและการแสดงการจับงูของสวนงู สถาบันเสาวภา แต่ในปัจจุบันสวนงูได้ยกเลิกการแสดงการป้อนอาหารงูไปแล้ว และได้ปรับเปลี่ยนวันและเวลาของการแสดงการจับงู และการรีดพิษงูให้เหมาะสมกับวันและเวลาการเปิดทำการ



เมื่อ “ตึก ๔ มะเสง” ถูกสร้างขึ้นเนื่องในโอกาสที่เจ้านายทั้ง 4 พระองค์ ได้แก่ 1. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต 2. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าพิสมัยพิมลสัตย์ 3. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศศิพงศ์ประไพ และ 4. พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน มีพระชนมายุครบ 4 รอบนักษัตรปีมะเสง ในปี พ.ศ. 2424 จึงได้ทรงบำเพ็ญพระกุศลร่วมด้วยพระประยูรญาติและมิตรที่ได้ประทานเงินให้แก่สภาอากาศสยาม ตั้งเป็นทุนขึ้นชื่อว่า “ทุน ๔ มะเสง” ซึ่งในเวลาต่อมาทรงอนุญาตให้สภาอากาศสยามแบ่งเงินส่วนหนึ่งจากทุนนี้สำหรับใช้สร้างตึกขึ้นในบริเวณของสถานเสาวภา และ

ได้ตั้งชื่อตึกนี้ว่า “ตึก ๔ มะเสง” เพื่อเป็นการระลึกถึงเจ้านายทั้ง 4 พระองค์ โดยตึกนี้ได้เปิดทำการเมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2472 เพื่อใช้เป็นสถานที่เลี้ยงสัตว์พิษชนิดต่าง ๆ และใช้เป็นพิพิธภัณฑ์เพื่อเก็บรวบรวมสัตว์ที่มีพิษและไม่มีพิษ ให้ประชาชนทั่วไปที่สนใจได้เข้ามาศึกษาหาความรู้ จึงนับได้ว่าเป็นการเริ่มจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับเรื่องงูอย่างเป็นทางการครั้งแรกของสวนงู

ในปี 2527 วงดนตรี New York Philharmonic Orchestra ได้บริจาครายได้จากการแสดงการกุศลที่กรุงเทพฯ ให้แก่ กองวิทยาศาสตร์ เพื่อใช้เป็นทุนในการพัฒนาสวนงู ซึ่งทำให้สวนงูได้มีโอกาสปรับปรุงซ่อมแซมสถานที่เป็นครั้งแรกในปี 2528 โดยได้มีการสร้างหลังคากันแดดและฝนคลุมบ่อเลี้ยงงูกลางแจ้ง รวมทั้งจัดจ้างคนสำหรับผู้เข้าชมการแสดงต่าง ๆ บริเวณด้านข้างของบ่อเลี้ยงงู สร้างกรงเลี้ยงงูบริเวณรอบสวนงู พร้อมทั้งตกแต่งทัศนียภาพทั่วบริเวณโดยรอบ เพื่อให้มีความร่มรื่นใกล้เคียงกับที่อยู่อาศัยในธรรมชาติของงู ซึ่งสวนงูได้ปรับปรุงใหม่เสร็จสมบูรณ์ในวันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2529 ทำให้สวนงูมีพื้นที่จัดแสดงที่มีความสวยงามและมีสิ่งอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าเยี่ยมชมมากขึ้น นอกจากนี้ ตึก ๔ มะเสง ยังได้รับการซ่อมแซมและปรับปรุงส่วนของพิพิธภัณฑ์ให้มีความทันสมัยมากยิ่งขึ้น โดยสวนงูได้จัดให้มีห้องนิทรรศการ พิพิธภัณฑ์งูพิษ และห้องสำหรับบรรยายประกอบการฉายภาพยนตร์เกี่ยวกับเรื่องงู รวมถึงกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงูพิษและพิษงู เพื่อให้ความรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องงูแก่ประชาชนทั่วไปและนักท่องเที่ยว

เมื่อเวลาผ่านไป ตึก ๔ มะเสงเริ่มมีสภาพชำรุดทรุดโทรมรวมกับพื้นที่ใช้สอยไม่เพียงพอต่อการพัฒนางาน ด้านต่าง ๆ ของสวนงู สถานเสาวภา จึงได้สร้างตึก ๔ มะเสงหลังใหม่ขึ้น ด้วยงบประมาณสนับสนุนจากรัฐบาลในปี 2549 โดยสร้างเป็นอาคารสูง 5 ชั้น ในบริเวณเนื้อที่ของตึก ๔ มะเสงหลังเดิม และยังคงใช้ชื่อเดิมเพื่อเป็นการรำลึกถึงพระเมตตาของเจ้านายทั้ง 4 พระองค์ โดยสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดอาคารหลังใหม่ เมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2551 และภายในปีเดียวกัน สวนงูก็ได้ทำการปรับปรุงพื้นที่ภายในบ่อจัดแสดงงู ด้านนอกตึก ๔ มะเสงเพิ่มเติมเพื่อความสวยงาม



และเพื่อให้พื้นที่ภายในบ่อจัดแสดงงูมีความเป็นสัดส่วนที่เหมาะสมยิ่งขึ้น โดยในขณะนั้น บริเวณชั้น 1 และชั้น 2 ของตึก ๔ มะเสง ได้ถูกจัดเป็นพื้นที่นิทรรศการให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องงูแบบสองภาษา (ไทย-อังกฤษ) ได้แก่ พื้นที่ชั้น 1 จัดเป็นพื้นที่จัดแสดงงูที่มีพิษและไม่มีพิษ รวมถึงเป็นที่ตั้งของสถานที่ชมการแสดงรีดพิษงู และพื้นที่ชั้น 2 จัดเป็นนิทรรศการที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวิวัฒนาการของงู กายวิภาคของงู ระบบสืบพันธุ์ของงู ความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องงู ตัวอย่างงูชนิดต่าง ๆ พิษงู และวิธีการปฐมพยาบาลเบื้องต้นอย่างถูกวิธีเมื่อถูกงูกัด



ในปี 2564 สวนงูได้รับงบประมาณจากรัฐบาลในการปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบ “ตึก ๙๙ ปี สวนงู” ประตูทาง เข้า - ออกสวนงู สวนด้านหน้าทางเข้าสวนงู พื้นที่บริเวณด้านข้างของส่วนจัดแสดงงูด้านนอกตึก ๔ มะเสง รวมถึงได้ปรับปรุงพื้นที่ทางเดินภายในบริเวณสวนงูให้มีความสวยงามเหมาะแก่การเป็นสถานที่ท่องเที่ยว



ในปี 2565 สวนงูยังได้รับงบประมาณจากรัฐบาลในการปรับปรุงพื้นที่ภายในนิทรรศการ ชั้น 1 และชั้น 2 ของตึก ๔ มะเสง เพื่อให้นิทรรศการมีความสวยงาม เป็นสากล และทันสมัยมากขึ้น แต่ยังคงความเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวิชาการที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องงูในหลากหลายมิติ โดยสวนงูได้ทำการปรับปรุงพื้นที่ภายในนิทรรศการแล้วเสร็จเมื่อช่วงเดือนเมษายน 2566 และเปิดให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวเข้าเยี่ยมชมได้ตามปกติ ซึ่งสวนงูยังคงจัดแสดงนิทรรศการเป็นสองภาษา และได้แบ่งพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้



ส่วนจัดแสดงชั้น 1 ตึก ๔ มะเสง ประกอบด้วย ประวัติความเป็นมาของตึก ๔ มะเสง ส่วนจัดแสดงจำลอง ชื่อ “เยียมรังงู” ส่วนจัดแสดงงูที่มีพิษและไม่มีพิษหลากหลายชนิดของประเทศไทยและต่างประเทศ ที่มีการจัดและตกแต่งตู้จัดแสดงให้มีสภาพแวดล้อมเหมาะสมและใกล้เคียงกับแหล่งที่อยู่อาศัยในธรรมชาติของงู พร้อมติดตั้งระบบแสงสว่าง ควบคุมอุณหภูมิ และความชื้นภายในตู้จัดแสดงให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมกับงูแต่ละชนิด เพื่อให้มีสุขภาพที่ดี นอกจากนี้ ด้านในของนิทรรศการ ชั้น 1 ยังเป็นที่ตั้งของห้องบรรยายการแสดงรีดพิษงู ซึ่งเป็นการแสดงที่บรรยายเป็นสองภาษา เพื่ออธิบายเกี่ยวกับกลไกการฉีดพิษของงู ขั้นตอนและวิธีการรีดพิษงู รวมถึงกระบวนการเบื้องต้นในการผลิตเซรุ่มแก้พิษงู โดยผู้เข้าเยี่ยมชมสวนงูจะสามารถชมการแสดงนี้ได้เฉพาะวันจันทร์-ศุกร์ (ยกเว้นวันหยุดราชการ) เวลา 11.00 น. เท่านั้น

ส่วนจัดแสดงชั้น 2 ตึก ๔ มะเสง ประกอบด้วยพื้นที่จัดแสดงที่ให้ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องงู จำนวน 5 เรื่อง ผ่านสื่อจัดแสดงต่าง ๆ ในรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ ทันสมัย และมีมาตรฐานในระดับสากล

พื้นที่ส่วนแรก จะเริ่มจากส่วนจัดแสดงที่มีชื่อเรียกว่า “Sci-Fi” ซึ่งเป็นพื้นที่จัดแสดงที่จะพาให้ผู้เข้าชมย้อนกลับไปในยุคต้นกำเนิดของงู โดยในส่วนจัดแสดงนี้จะให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวิวัฒนาการของงูและกายวิภาคของงูผ่านสื่อให้ความรู้ต่าง ๆ ซึ่งจะมีการจัดแสดงตัวอย่างหนังงูแผ่นใหญ่และคราบงูที่เป็นของจริง รวมถึงมีตัวอย่างหนังงูบางชนิดให้ผู้เข้าชมได้ลองสัมผัสได้ เพื่อให้รับรู้และทราบถึงลักษณะเฉพาะของเกล็ดงูแต่ละแบบ นอกจากนี้ในพื้นที่นี้ยังได้จัดแสดงขวดโหลของตัวอย่างงูที่น่าสนใจชนิดต่าง ๆ ทั้งที่มีพิษและไม่มีพิษอีกด้วย เพื่อให้ผู้เข้าชมได้มีโอกาสได้เห็นลักษณะของงูบางชนิดที่พบเห็นได้ยากในชีวิตประจำวันหรือมีข้อจำกัดในการนำมาจัดแสดงภายในนิทรรศการสวนงู





พื้นที่ส่วนที่ 2 เป็นส่วนจัดแสดงที่มีชื่อเรียกว่า “Mystery” โดยเป็นส่วนจัดแสดงที่นำเสนอในรูปแบบของตัวอย่างหัวกระดูกโครงกระดูกจริง และโครงกระดูกจริงของงูหลากหลายชนิด เพื่อให้ผู้เข้าเยี่ยมชมได้เห็นและเข้าใจถึงลักษณะการเรียงตัวของฟันและเขี้ยวพิษของงู ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่สามารถนำมาใช้ในการจำแนกชนิดงูที่มีพิษและไม่มีพิษได้ นอกจากนี้ สวนยังได้มีการจัดแสดงหุ่นจำลองอวัยวะภายในของงูหลามในพื้นที่จัดแสดงนี้ด้วยเพื่อให้ผู้เข้าชมได้เห็นตำแหน่งการวางตัวของอวัยวะภายในของงู



พื้นที่ส่วนที่ 3 เป็นส่วนจัดแสดงที่มีชื่อเรียกว่า “Family” ส่วนจัดแสดงที่ให้ความรู้ในเชิงวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับเรื่องระบบการสืบพันธุ์ของงู โดยผู้เข้าชมจะได้เข้าใจเรื่องระบบสืบพันธุ์ของงูเพศผู้และงูเพศเมีย พร้อมได้เห็นตัวอย่างอวัยวะเพศจริงของงูเพศผู้ชนิดต่าง ๆ ที่น่าสนใจ ซึ่งมีเอกลักษณ์และความแตกต่างกันไปในงูแต่ละชนิดจนสามารถนำมาใช้ในการจำแนกชนิดของงูได้แม่นยำในระดับหนึ่ง เนื่องจากอวัยวะเพศของงูแต่ละชนิดจะไม่เหมือนกัน ดังนั้นอวัยวะเพศเมียของงูแต่ละชนิดก็จะแตกต่างกันไปด้วย เพื่อให้

สอดคล้องกับรูปร่างของอวัยวะเพศผู้ ซึ่งมีลักษณะคล้ายแม่กุญแจกับลูกกุญแจ โดยเป็นกลไกตามธรรมชาติในการป้องกันการผสมข้ามสายพันธุ์ของงู นอกจากนี้ ในส่วนจัดแสดงนี้ยังได้ให้ความรู้ในเรื่องพฤติกรรมการสืบพันธุ์ของงูว่างูชนิดใดออกลูกเป็นตัวหรือออกลูกเป็นไข่ รวมถึงมีการจัดแสดงแบบจำลองลักษณะของตัวอ่อนของงูที่อยู่ในไข่ไว้ด้วย และหากเข้าชมสวนงูในช่วงที่มีงูวางไข่ ก็อาจมีโอกาสดูไข่ของงูจริงวางอยู่ในตู้ฟักไข่ เพื่อรอระยะเวลาให้ลูกงูฟักออกมาจากไข่ได้



พื้นที่ส่วนที่ 4 ส่วนจัดแสดงที่มีชื่อเรื่องว่า “Fantasy” ห้องแห่งความลับที่ถ่ายทอดเรื่องราวความเชื่อและความเกี่ยวข้องกับที่มนุษย์มีกับงูมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน ดังจะเห็นได้จากสัญลักษณ์ที่มีงูเป็นส่วนประกอบตำนาน ความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องศาสนา และความเชื่อต่าง ๆ เกี่ยวกับงูจากทั่วทุกมุมโลก โดยได้นำเสนอผ่านระบบนิทรรศการแบบแสงและเสียง



พื้นที่สุดท้าย เป็นส่วนจัดแสดงที่มีชื่อเรื่องว่า “Crime” พื้นที่ที่จะพาผู้เข้าชมเข้าไปค้นหาความจริงเกี่ยวกับเรื่องกลไกพื้นฐานในเรื่องการออกฤทธิ์ของพิษงูต่อระบบต่าง ๆ ภายในร่างกายของผู้ป่วยที่ถูกงูพิษกัด พร้อมมาภาพแสดงตัวอย่างของบาดแผลของผู้ป่วยที่ถูกงูพิษชนิดต่าง ๆ กัด นอกจากนี้ ในส่วนจัดแสดงนี้ยังเป็นพื้นที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องวิธีการปฐมพยาบาลเบื้องต้นอย่างถูกวิธีเมื่อถูกงูกัดอีกด้วย

นอกจากพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการสวนงูภายในตึก ๔ มะเสงแล้ว สวนงูยังมีพื้นที่จัดแสดงงูภายนอกตึก ๔ มะเสง อีกด้วย ซึ่งประกอบไปด้วย กรงเลี้ยงงูขนาดใหญ่สำหรับจัดแสดงงูจงอาง ตู้และบ่อจัดแสดง

งูที่มีพิษและไม่มีพิษทั้งในและต่างประเทศ รวมถึงเป็นที่ตั้งของอฒันจันทร์นั่งชมการแสดงการจับงู ที่นับว่าเป็นหนึ่งในจุดเด่นของสวนงูที่ได้รับความสนใจเป็นอย่างมากจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศ โดยผู้บรรยายจะอธิบายให้ความรู้ที่น่าสนใจเกี่ยวกับงูชนิดต่าง ๆ ทั้งที่มีพิษและไม่มีพิษเป็นสองภาษา และหลังจากที่การแสดงจับงูจบลง ผู้ชมจะมีโอกาสได้ลองสัมผัส จับ และถ่ายภาพกับงูหลาม โดยสวนงูจะจัดการแสดงนี้ในวันจันทร์ - ศุกร์ (ยกเว้นวันหยุดราชการ) เวลา 14.00 น. วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ เวลา 11.00 น.



ตลอดระยะเวลาหนึ่งศตวรรษที่ผ่านมา ภารกิจหลักที่สำคัญอย่างหนึ่งของสวนงู คือ การเป็นแหล่งรวบรวมและให้ความรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องงู พิษงู และวิธีการปฐมพยาบาลเบื้องต้นอย่างถูกวิธีเมื่อถูกงูกัดแก่ประชาชนและนักท่องเที่ยว จนกระทั่งหน่วยงานแห่งประเทศไทยได้ส่งเสริมให้สวนงูเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจแห่งหนึ่งในระดับชาติและนานาชาติ ดังนั้น สวนงูจึงได้พยายามที่จะให้ความรู้และเผยแพร่ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องงูผ่านนิทรรศการสวนงู การแสดงต่าง ๆ ของสวนงู โครงการอบรมและฝึกปฏิบัติจับงู ให้แก่บุคคลภายนอกทั้งภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การจัดการอบรมและกิจกรรมพิเศษต่าง ๆ การส่งเสริมบุคลากร ให้เป็นวิทยากรบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องงูทั้งภายในหน่วยงานและนอกสถานที่ รวมถึงการเผยแพร่ความรู้และข่าวสารต่าง ๆ เกี่ยวกับเรื่องงูและสวนงูผ่านทางสื่อช่องทางต่าง ๆ แต่ก็ปฏิเสธไปไม่ได้ว่าในปัจจุบันก็ยังคงมีการนำเสนอและเผยแพร่ข้อมูล ความรู้ และความเชื่อที่ไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องงู และเรื่องการปฐมพยาบาลเบื้องต้นอย่างถูกวิธีเมื่อถูกงูกัดให้เห็นอยู่ในสื่อต่าง ๆ หลากหลายช่องทาง สวนงูจึงขอเชิญชวนทุกคนมาเยี่ยมชมสวนงู เพื่อให้ได้รับความรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องงู พิษงู และวิธีการปฐมพยาบาลเบื้องต้นอย่างถูกวิธีเมื่อถูกงูกัด ผ่านสื่อให้ความรู้ต่าง ๆ ภายในนิทรรศการสวนงูทั้งด้านนอกและด้านในตึก ๔ มะเสง และการแสดงต่าง ๆ ของสวนงู เมื่อเราได้รู้จักกับงูมากขึ้น เราก็จะเข้าใจงูมากขึ้น และสามารถดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันกับงูได้อย่างปลอดภัย

สวนงู สถานเสาวภา เปิดทำการวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 09.30-15.30 น. ชมการแสดงรีดพิษงู เวลา 11.00 น. การแสดงจับงู เวลา 14.00 น. วันเสาร์ วันอาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ เปิดทำการเวลา 09.30-13.00 น. ชมการแสดง จับงู เวลา 11.00 น.

ค่าเข้าชม สวนงู สถานเสาวภา คนไทย (อัตราต่อคน) เด็ก (ความสูงไม่เกิน 110 ซม.) ราคา 10 บาท นักเรียน/นักศึกษา ราคา 20 บาท ผู้ใหญ่ ราคา 40 บาท ชาวต่างชาติ (อัตราต่อคน) เด็ก (ความสูงไม่เกิน 110 ซม.) ราคา 50 บาท นักเรียน/นักศึกษา ราคา 100 บาท ผู้ใหญ่ ราคา 200 บาท

สวนงู สถานเสาวภา สภากาชาดไทย ตั้งอยู่ที่ถนนพระรามที่ 4 เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ โทร. 0 2252 0161 ต่อ 82452 แฟนเพจสวนงู (Snake Farm QSMI-สวนงู สถานเสาวภา) อีเมล snakefarm.qsmi@gmail.com



# “ศาลาราชการุณย์”

## พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ สถานียกาสภากาชาติไทย



สืบเนื่องมาจากปัญหาการอพยพของชาวกัมพูชาที่ลี้ภัยสงครามเข้ามาในประเทศไทย ในราวปี 2522 ชาวกัมพูชาอพยพจำนวนหนึ่งทั้งชาย หญิง และเด็ก มีสภาพอดโรย ขาดอาหาร และเจ็บป่วยจำนวนมาก เดินทางลี้ภัยเข้ามารวมกันที่บริเวณเขาล้าน ตำบลไม้รูด จังหวัดตราด สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สถานียกาสภากาชาติไทย เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรด้วยพระองค์เอง และมีพระราชเสาวนีย์ให้สถานียกาชาติไทยจัดตั้งศูนย์สถานียกาชาติไทยขึ้น เพื่อทำการสงเคราะห์แก่ผู้อพยพตามหลักการมนุษยธรรม โดยระยะแรกมีการก่อสร้างเพิงชั่วคราวเพื่อใช้เป็นที่ทำการ ที่พัก และหน่วยพยาบาล บริเวณริมทางหลวงที่บ้านเขาล้าน จังหวัดตราด ต่อมาจึงทำการก่อสร้างอาคารถาวร ประกอบด้วย สถานเลี้ยงเด็กกำพร้า โรงเรียน และบ้านพัก บริเวณด้านในลึกไปจากแนวถนนริมชายแดน ศูนย์สถานียกาชาติไทยแห่งนี้ให้ความอนุเคราะห์แก่ผู้ลี้ภัยชั่วคราวหนึ่ง จนทางรัฐบาลให้โยกย้ายไปรวมอยู่กับศูนย์อพยพอื่น ศูนย์สถานียกาชาติไทยเขาล้าน จึงปิดลงเมื่อเดือนกรกฎาคม 2529 และบริเวณดังกล่าวถูกปล่อยทิ้งว่างไม่ได้ใช้ประโยชน์ ส่วนตัวอาคารมีกองร้อยทหารพรานอาศัยเป็นฐานที่พักชั่วคราว

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการสถานียกาชาติไทย ทรงมีพระราชดำริให้สำนักงานกลาง สถานียกาชาติไทย

(สำนักงานบริหารกลาง) จัดทำโครงการพัฒนาศูนย์สถานียกาชาติไทยแห่งนี้ เพื่อจัดสร้างพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในโอกาสที่ทรงเจริญพระชนมพรรษา ครบ 60 พรรษา ในปี 2535 และเพื่อเป็นอนุสรณ์สถานแห่งพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน นอกจากนี้ เพื่อเป็นการใช้อาคารสถานที่ของศูนย์สถานียกาชาติไทยให้เกิดประโยชน์ จัดทำเป็นศูนย์ฝึกอบรมเยาวชน และใช้ประโยชน์สภาพภูมิประเทศพื้นที่ชายหาดเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจสำหรับประชาชน ปัจจุบันคือ ศูนย์ราชการุณย์สถานียกาชาติไทย เขาล้าน จังหวัดตราด

การก่อสร้างอาคารพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ สภานายิกาสภาภาษาไทย ตามพระราชวินิจฉัยของอุปนายกผู้อำนวยการสภาภาษาไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สร้างอาคารพิพิธภัณฑ์ขึ้นใกล้เคียงกับบริเวณค่ายอพยพรุ่นแรก เพื่อใช้เป็นอาคารแสดงประวัติความเป็นมา ตลอดจนแสดงสิ่งของ ภาพถ่ายที่เกี่ยวกับชาวกัมพูชาอพยพและค่ายอพยพ อาคารหลังนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายกผู้อำนวยการสภาภาษาไทย เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ 29 เมษายน พ.ศ. 2535 และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทาน นามว่า “ศาลาราชการุณย์”

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สภานายิกาสภาภาษาไทย พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบรมราชูปถัมภ์สภาภาษาไทย พร้อมด้วย สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายกผู้อำนวยการสภาภาษาไทย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดศาลาราชการุณย์ เมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2537 เป็นเวลา 30 ปี นับตั้งแต่ที่เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดศาลาราชการุณย์ ณ ศูนย์ราชการุณย์ สภาภาษาไทย เขาล้าน จังหวัดตราด

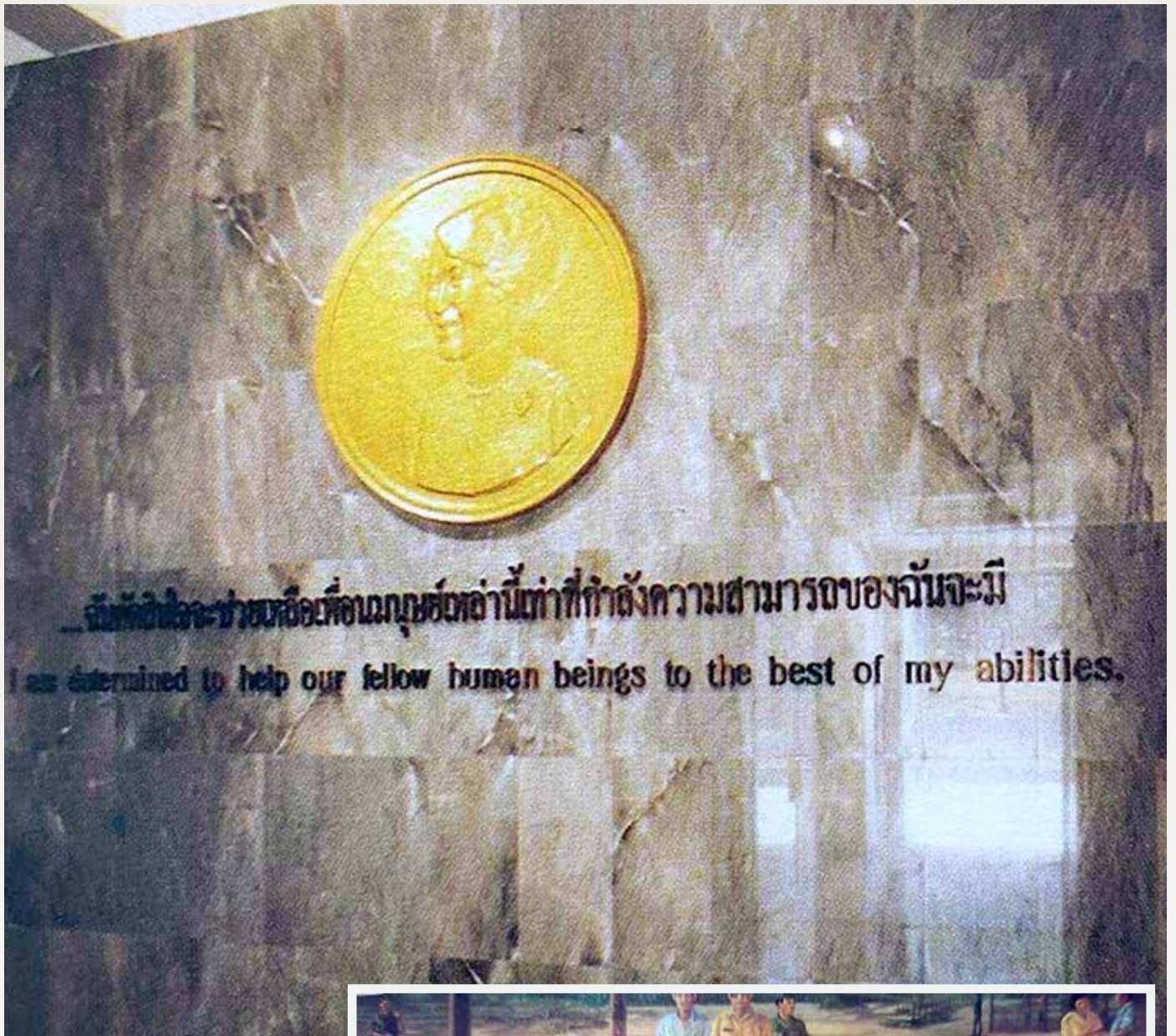


# การจัดสร้างศาลาราชการุณย์ พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติฯ ณ ศูนย์ราชการุณย์สภากาชาดไทย เขาล้าน จังหวัดตราด



▲  
แบบจำลอง  
ศูนย์สภากาชาดไทยบ้านเขาล้าน

▶ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ  
สยามบรมราชกุมารี  
อุปนายกผู้อำนวยการสภากาชาดไทย  
เสด็จพระราชดำเนินไปทรงตรวจ  
การก่อสร้างศาลาราชการุณย์  
เมื่อวันที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2535



พระรูปปั้นนูนต่ำ (BAS-RELIEF) :  
 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
 พระบรมราชินีนาถ  
 พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
 สภานายิกาสภาอากาศไทย

พระสาทิสลักษณ์  
 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
 พระบรมราชินีนาถ  
 พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
 สภานายิกาสภาอากาศไทย  
 และเด็กชาวกัมพูชาอพยพ





หุ่นจำลอง ณ ค่ายอพยพ ศูนย์สภากาชาดไทยบ้านเขาถ้ำน ที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์



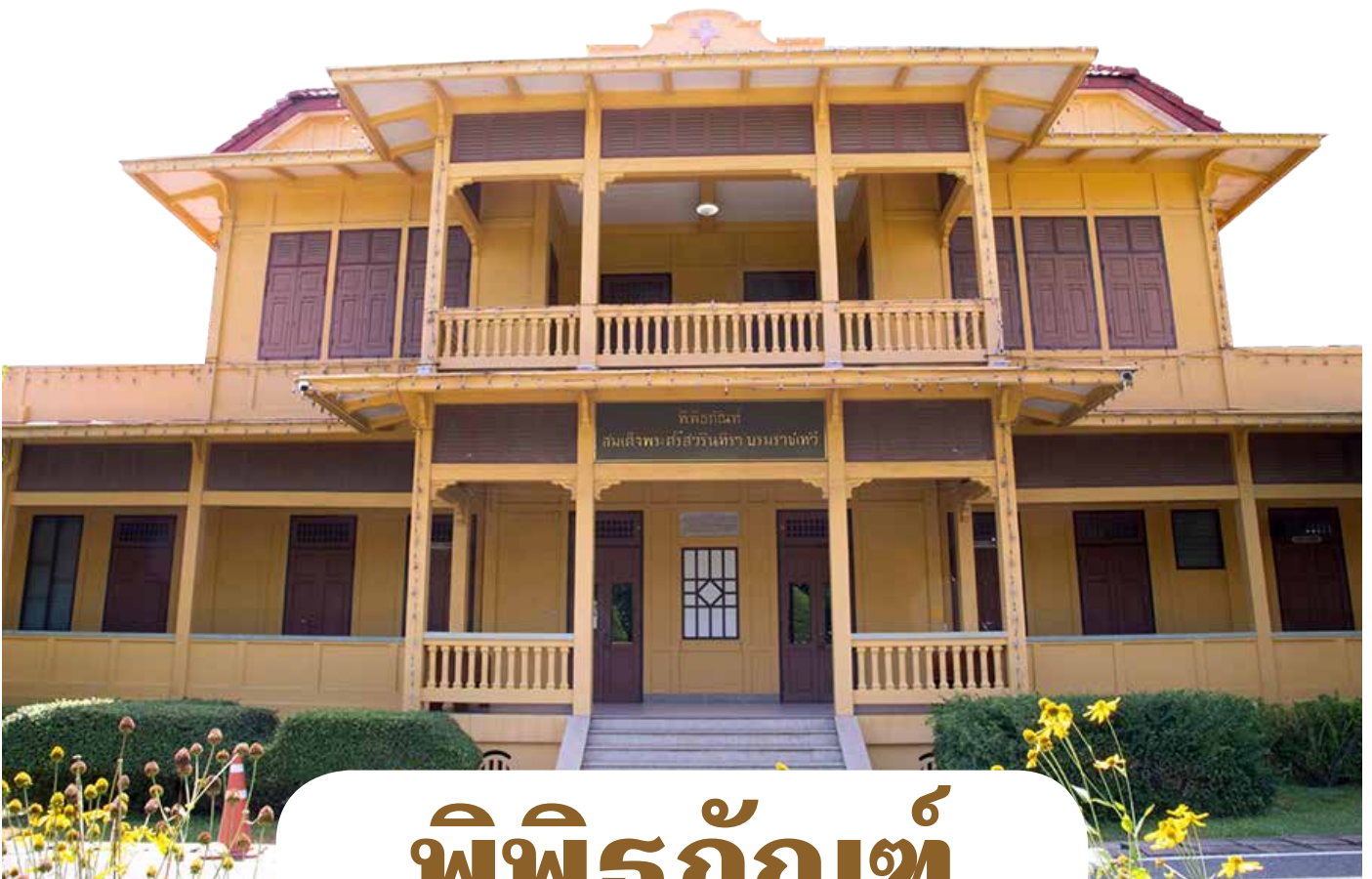
การจัดแสดงภาชนะสิ่งของที่ชาวกัมพูชาอพยพนำติดตัวมา และผลงานจักสาน ณ โรงฝึกศิลปอาชีพ ศูนย์สภากาชาดไทยบ้านเขาถ้ำน





พิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินีนาถ สภานาธิกา  
สภากาชาดไทย อนุสรณ์สถานเพื่อเฉลิมพระเกียรติและน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ  
ที่พระราชทานต่อชาวกัมพูชาอพยพ กระตุ้นเตือนให้ระลึกถึงเหตุการณ์อันน่าสะเทือนใจ  
ที่เกิดขึ้นกับประเทศไทยเพื่อนบ้าน และเพื่อให้ประชาชนชาวไทยตระหนักถึงความสำคัญ  
ของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และความสามัคคีกลมเกลียวของคนในชาติ

ขอเชิญชวนท่านเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้ โดยสามารถเดินทางมาจากตัวเมือง  
จังหวัดตราด มาตามถนนเส้นตราด-คลองใหญ่ ประมาณ 48 กิโลเมตร ห่างจาก  
บ้านหาดเล็ก ตลาดชายแดนไทย- กัมพูชา เพียง 40 กิโลเมตร เปิดให้บริการวันพฤหัสบดี  
ถึงวันจันทร์ (ปิดทุกวันอังคาร และวันพุธ) เวลา 08.30 - 16.00 น. ติดตามข้อมูล  
เพิ่มเติมได้ที่ Facebook ศูนย์ราชการอนุสรณ์สภากาชาดไทย เขาถ้ำ



# พิพิธภัณฑ์ สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี

การจัดตั้งพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี เริ่มต้นเมื่อปี 2534 โดยมติที่ประชุมคณะกรรมการเจ้าหน้าที่ สภาอากาศไทย ครั้งที่ 5/2534 เมื่อวันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2534 ให้แต่งตั้ง คณะกรรมการเตรียมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ของสภาอากาศไทย ณ ตึกจักรพงษ์ บริเวณโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ และตึกพระพันวัสสา ในโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา วัตถุประสงค์ ในการจัดตั้งครั้งนั้นเพื่อ “...เป็นการเฉลิมฉลองครบรอบ 100 ปี สภาอากาศไทย ในปี 2536 และเพื่อให้พิพิธภัณฑ์ที่จัดตั้งขึ้น เป็นศูนย์รวมแสดงให้เห็นถึงกำเนิดของสภาอากาศไทย และ วิวัฒนาการในด้านต่าง ๆ ที่จะค้นคว้าหาความรู้ และประสบการณ์

ได้อย่างมากมาย เป็นสถานที่ที่ยกย่องเชิดชู ผู้มีอุปการคุณ ต่อสภาอากาศไทย และเป็นการกระตุ้นเตือนเจ้าหน้าที่ อากาศชาติ ยุวกาชาด เยาวชนและประชาชนทั่วไปให้มีจิตสำนึกในการปฏิบัติงาน เพื่อมนุษยธรรมต่อไปอีกด้วย สำหรับสถานที่นั้น สภาอากาศไทย เห็นว่าควรจัดตั้งขึ้นที่ตึกจักรพงษ์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ และ ตึกพระพันวัสสา โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา ซึ่งตึกทั้งสองเป็นตึกอนุรักษ์มีความเหมาะสมอย่างยิ่ง และสะดวก สำหรับผู้ที่สนใจเข้าชม...”



ต่อมา สภาอากาศไทยได้ปรับเปลี่ยนนโยบายการจัดสร้าง พิพิธภัณฑ์ ณ โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา เพื่อเป็นอนุสรณ์และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า การเตรียมการสร้างพิพิธภัณฑ์ ได้ดำเนินการเรื่อยมาจนถึงปี 2543 สภาอากาศไทยจึงได้แต่งตั้ง คณะกรรมการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี ขึ้นอีกชุดหนึ่ง และได้รับความร่วมมืออย่างดีจากกรมศิลปากร ในการเข้าร่วมเป็นกรรมการและดำเนินงาน ซึ่งเป้าหมายให้แล้วเสร็จ ในโอกาสที่สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสา อัยยิกาเจ้า พระราชทานกำเนิดโรงพยาบาล ครบ 100 ปี ในวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2545

## ตึกพระพันวัสสา : อาคารพิพิธภัณฑ์

ตึกพระพันวัสสา สร้างขึ้นในปี 2474 ด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ของสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ครั้นยังทรงดำรงพระอิสริยยศ สมเด็จพระนางเจ้าสว่างวัฒนา พระบรมราชเทวี เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 30,000 บาท โดยมีพระราชประสงค์ให้สร้างเป็นสถานที่สำหรับอำนวยความสะดวกและตรวจโรคหลังหนึ่งในบริเวณโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระนครสวรรค์วรพินิต อุปนายกสภาภาษาไทย ในขณะนั้น เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นประธานในพิธีเปิดตึกอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2475

ในปี 2479 พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ในการสร้างต่อเติมอาคาร ปัจจุบันมีพื้นที่รวมทั้งสิ้น 672 ตารางเมตร ตึกพระพันวัสสา และกลุ่มเรือนน้ำ ได้รับรางวัลอาคารอนุรักษ์ดีเด่น ประจำปี 2545 จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สภาภาษาไทยได้อนุมัติให้โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา จัดตั้งพิพิธภัณฑ์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ผู้พระราชทานกำเนิดโรงพยาบาล โดยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้ใช้ชื่อพิพิธภัณฑ์ว่า “พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี” และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการสภาภาษาไทย เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดพิพิธภัณฑ์ เมื่อวันที่ 10 กันยายน พ.ศ. 2545 ซึ่งตรงกับวันพระราชทานกำเนิดโรงพยาบาล ครบ 100 ปี



## ภายในพิพิธภัณฑ์มีการจัดแสดงเป็นห้องนิทรรศการ 4 ส่วน ดังนี้



### ห้องที่ 1 พระบรมราชเทวีศรีเบญจมารัช

จัดแสดงเกี่ยวกับพระราชประวัติในสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ในฐานันดรศักดิ์ และพระอิสริยยศในแต่ละรัชกาล ตั้งแต่ทรงพระเยาว์จนกระทั่งทรงได้รับการสถาปนาขึ้นเป็นพระอัครมเหสีในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในฐานันดรศักดิ์พระราชมารดาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร พระองค์แรก ทรงดำรงพระชนม์ชีพยืนยาวนานถึง 6 รัชกาล ตั้งแต่รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบรมราชชนก จนถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร พระราชนัดดา



## ห้องที่ 2 สว่างวัฒนา ๘ การุณย์

จัดแสดงเรื่องราวพระมหากษัตริย์คุณของสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ที่ทรงมีต่อประเทศไทยและอาณาประชาราษฎร์ ซึ่งมีมากมายหลายด้าน ที่สำคัญ อาทิ

**ด้านการแพทย์** พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ในการสร้างโรงพยาบาลขึ้น ณ ตำบลศรีราชา ด้วยทรงเห็นว่าอยู่ในพื้นที่ชนบทห่างไกลจากสถานพยาบาล จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้จัดเกวียนบรรทุุกยา เครื่องมือแพทย์พร้อมแพทย์และพยาบาลไปตามตำบลต่าง ๆ เพื่อรักษาประชาชนในถิ่นทุรกันดาร นับเป็นการออกหน่วยแพทย์เคลื่อนที่ครั้งแรกในประเทศไทย



**ด้านสังคมสงเคราะห์** พระราชทานพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เสื้อผ้า อาหาร และยารักษาโรคแก่ราษฎรในยามที่บ้านเมืองและประชาชนมีความเดือดร้อนประสบภัย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ชุดบ่อน้ำ สระน้ำ ให้ราษฎรไว้ใช้ที่ตำบลหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พระราชทานข้าวสารแก่ราษฎรในคราวเกิดน้ำท่วม ในปี 2461 มีประชาชนพายเรือมาอยู่อาศัยเต็มบริเวณหน้าพระตำหนักวังสระปทุมจนแน่นขนัดไปทั่วคลองแสนแสบ เพื่อรับของพระราชทาน กล่าวกันว่า วังสระปทุมในเวลานั้นมีสภาพประหนึ่งเดียวกับกรมประชาสงเคราะห์

**สภากาชาดไทย** ทรงมีส่วนริเริ่มการจัดตั้งสภากาชาดสยามแห่งชาติสยาม หรือสภากาชาดไทยในปัจจุบัน ทรงดำรงตำแหน่งสภากาชาดไทยตั้งแต่เริ่มจัดตั้งในปี 2436 ทรงดำรงตำแหน่งสภานายิกาสภากาชาดสยามเป็นเวลา 35 ปี และทรงทำนุบำรุงสภากาชาดไทยมาโดยตลอด

### ห้องที่ 3 จรุงบุญ คู่ ศรีราชา

จัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับพระตำหนักที่ประทับของ สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ณ ศรีราชา ซึ่งเสด็จพระราชดำเนินไปประทับตั้งแต่ปี 2440 ที่ประทับแห่งแรกนั้น อยู่ที่บางพระ (เดิมเป็นที่ตั้งกองทหารเรือชายทะเลที่ 5) แห่งที่สอง คือ พระตำหนักที่ศรีราชา สร้างถวายโดยเจ้าพระยาสุรศักดิ์ (เจิม แสงชูโต) ภายในห้องจัดแสดงเครื่องเรือนในพระตำหนักที่ประทับ อาทิ

สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า โปรดพระตำหนักและอากาศที่ศรีราชามาก เสด็จพระราชดำเนิน แปรพระราชฐานไปประทับอยู่เนื่อง ๆ ในช่วงปี 2442-2445 เมื่อพระตำหนักในพระราชวังดุสิต คือ พระตำหนักสวนหงส์สร้างเสร็จแล้ว จึงเสด็จพระราชดำเนินไปประทับเป็นการถาวร ไม่ได้เสด็จพระราชดำเนินไปประทับ ณ พระตำหนักที่ศรีราชา อีกเป็นเวลานาน



โต๊ะทรงพระอักษร พระเก้าอี้ เป็นลักษณะของการออกแบบพิเศษ มีพระนามาภิไธยย่ออยู่ในเครื่องเรือนทุกองค์ เครื่องกระเบื้อง ชุดทรงพระพักตร์ ขามชำระพระหัตถ์ ฟานพระศรี เป็นศิลปะยุโรป แบบโอเรียนเทิล ประเทศอังกฤษ

พระตำหนักที่ศรีราชาองค์แรกที่สร้างอยู่ในน้ำ ห่างจากหาดทราย ประมาณ 40 เมตร

พระตำหนักแห่งที่สองอยู่บนเนินเขา สร้างเมื่อปี 2443 เสด็จพระราชดำเนินไปประทับตั้งแต่ปี 2444 จากนั้นทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สร้างสถานพยาบาลด้วยพระราชทรัพย์ ส่วนพระองค์ บริเวณหน้าบ้านเจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี ไม่ห่างจากพระตำหนักในน้ำ เพื่อเป็นสถานพยาบาลข้าราชการและผู้ตามเสด็จ รวมทั้งให้เป็นสถานพยาบาลสำหรับราษฎรในละแวกนั้นด้วย ซึ่งต่อมาเป็นต้นกำเนิดของโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา





## ห้องที่ 4 อนุสรณ์ใต้ฝ่าละอองพระบาท

จัดแสดงเรื่องราวเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์องค์ของสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ที่ทรงเป็นผู้พระราชทานกำเนิดโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา และพระราชทานเงินเป็นทุนทรัพย์ให้โรงพยาบาลได้เก็บดอกผลไปใช้ในงานต่าง ๆ ภายในห้องแสดงประวัติและพัฒนาการของโรงพยาบาลตั้งแต่ที่ตั้งอยู่ในทะเลและย้ายขึ้นบนบก ตลอดจนเรือนพักตากอากาศที่ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคสร้างขึ้น นอกจากนี้ ยังจัดแสดงเครื่องใช้อุปกรณ์โรงพยาบาลในสมัยนั้น และกิจการผ้าทอที่ทรงส่งเสริม สืบทอด และพัฒนาผ้าทออย่างศิลปาณมีชื่อเสียง

การจัดสร้างพิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี ณ ตึกพระพันวัสสา เพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติฯ อีกทั้งยังเป็นพื้นฐานและแนวทางในการศึกษาพระราชประวัติขององค์ผู้พระราชทานกำเนิดโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา และประวัติศาสตร์ของโรงพยาบาลฯ เปิดให้เข้าชมวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 09.00 – 15.00 น. (โปรดทำการนัดหมายเข้าชมล่วงหน้า) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0 3832 0200 ต่อ 11738

ติดตามชมได้อีกหนึ่งช่องทางผ่าน Youtube Channel กับรายการกาชาดเพื่อคุณ ตอน พิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี



# พิพิธภัณฑสถานการศึกษา และการพยาบาลสภาการศึกษา สถาบันการพยาบาลศรีสวรินทิรา สภากาชาดไทย

ด้วยรากฐานที่มั่นคงแข็งแกร่งและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องของโรงเรียนนางพยาบาลสภาการศึกษา ซึ่งเป็นสถาบันแห่งแรกของประเทศไทยที่เปิดสอนหลักสูตรการพยาบาล จนถึงสถาบันการพยาบาลศรีสวรินทิรา สภากาชาดไทย ในปัจจุบันจึงเป็นประวัติศาสตร์เชิงวิชาชีพการพยาบาลที่มีคุณค่า และเป็นแหล่งข้อมูลที่สำคัญในการศึกษาประวัติความเป็นมาและการพัฒนาวิชาชีพการพยาบาลของประเทศไทยในยุคเริ่มต้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูลิพร เขาวานเมธากิจ และผู้ช่วยศาสตราจารย์อังคณา สรียาภรณ์ ผู้บริหารวิทยาลัยพยาบาลสภาการศึกษา ในขณะนั้น ได้มีแผนจัดเตรียมสถานที่เพื่อจัดทำพิพิธภัณฑสถานการศึกษาและการพยาบาลสภาการศึกษาไว้ในแผนการสร้างอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบพระชนมพรรษา ตั้งแต่พ.ศ. 2540 โดยได้งบประมาณสนับสนุนการก่อสร้างอาคารจากรัฐบาล ซึ่งอาคารเฉลิมพระเกียรติฯ ได้ก่อสร้างและเปิดใช้งานในพ.ศ. 2542 ส่วนของพิพิธภัณฑสถานการศึกษาและการพยาบาลสภาการศึกษา ตั้งอยู่ที่ชั้น 10 ของอาคาร โดยคณะทำงานจัดทำพิพิธภัณฑสถานการศึกษาและการพยาบาลสภาการศึกษา ได้จัดทำพิพิธภัณฑฯ แล้วเสร็จในพ.ศ. 2546 และเปิดให้คณะศิษย์เก่าพยาบาลสภาการศึกษาเข้าเยี่ยมชมเป็นครั้งแรก ในวาระที่วิทยาลัยพยาบาลสภาการศึกษา (สถาบันการพยาบาลศรีสวรินทิรา สภากาชาดไทย) ครบ 90 ปี เมื่อวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2547 และจากนั้นก็มีผู้สนใจเป็นหมู่คณะ เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑฯ อย่างต่อเนื่อง



# พิพิธภัณฑ์การศึกษาและการพยาบาลสภาวิชาชีพไทย มีพื้นที่ 336 ตารางเมตร แบ่งส่วนการนำเสนอเป็น 4 ส่วน ดังนี้



## 1. วิทยาลัยพยาบาลสภาวิชาชีพไทยภายใต้ร่มพระบารมี

จัดแสดงพระบรมฉายาลักษณ์ และพระบรมสาทิสลักษณ์ ผู้มีพระมหากรุณาธิคุณต่อสภาวิชาชีพไทย อาทิ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้พระราชทานกำเนิดสภาวิชาชีพไทย และทรงดำรงตำแหน่งองค์ราชูปถัมภ์สภาวิชาชีพไทย พระองค์แรก สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงดำรงตำแหน่งสภานายิกาสภาวิชาชีพไทย พระองค์แรก สมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ทรงดำรงตำแหน่งสภานายิกาสภาวิชาชีพไทย และผู้พระราชทานกำเนิดโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา





## 2. ประวัติและวิวัฒนาการของสถาบันจากอดีตถึงปัจจุบัน

ประกอบด้วย วิวัฒนาการของหลักสูตร การจัดประสบการณ์การเรียนการสอน เครื่องแบบนักศึกษาพยาบาลและเครื่องแบบพยาบาล เข็มเครื่องหมายนักเรียนพยาบาล ประกาศนียบัตรและวุฒิปบัตร ผู้บริหาร และผู้ได้รับเหรียญรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้าสุทธาทิพย์





### 3. หอเกียรติยศ

จัดแสดงภาพของศิษย์เก่าที่นำชื่อเสียงมาสู่สถาบัน อาทิ นายกสมาคมพยาบาลแห่งประเทศไทยฯ ศิษย์เก่าที่ได้รับพระราชทานเหรียญพลอเรนซ์ในดิงเกล หัวหน้าพยาบาลโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ผู้ได้รับเหรียญรางวัลต่าง ๆ เช่น เหรียญรางวัลสำหรับผู้ได้รับเกียรติคุณอันดับ 1 และ 2 เหรียญเชิดชูเกียรติ สำหรับผู้ได้รับเกียรติคุณอันดับ 1 และมีความประพฤติเรียบร้อยเป็นแบบอย่างแก่นักศึกษาพยาบาล

#### 4. สื่อการเรียนการสอนและอุปกรณ์การรักษายาบาล

ประกอบด้วย อุปกรณ์การจัดเตรียมยา อาทิ เข็มฉีดยา ยารับประทาน ยาพ่น และโกร่งบดยา อุปกรณ์ให้อาหาร อาทิ เขยือก ขามรูปไต สายยาง กระเป๋ายืดมบ้าน กระบอกปัสสาวะ หม้อนอน ชุดสรองพระพักตร์ และกระโถนพระบังคนเบา รวมทั้งสถานที่จำลองหอผู้ป่วย เช่น เตียงผู้ป่วย โต๊ะข้างเตียง เสาหน้าเกลือ





พิพิธภัณฑ์การศึกษาและการพยาบาลสภาอากาศไทย ตั้งอยู่ที่ชั้น 10 อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๒ รอบพระชนมพรรษา ผู้สนใจเข้าเยี่ยมชมสามารถติดต่อล่วงหน้าได้ที่หน่วยบรรณสารสนเทศ สถาบันการพยาบาลศรีสวรินทิรา สภาอากาศไทย ถนนพระรามที่ 4 เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ โทร. 0 2256 4093-9 ต่อ 1163

# พิพิธภัณฑ์สภากาชาดไทย



พุทธศักราช 2546 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย มีพระราชดำริให้สภากาชาดไทยจัดสร้างพิพิธภัณฑ์สภากาชาดไทย เพื่อเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา สมเด็จพระนางสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สภานายิกาสภากาชาดไทย โดยมีพระราชประสงค์ให้นำเสนอในรูปแบบพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต (Living Museum) เช่นเดียวกับพิพิธภัณฑ์กาชาดสากลที่นครเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์



สถานที่ตั้ง : ตึกคลินิกนรินามเดิม (ตึกกาชาด) ซึ่งอยู่ในบริเวณสถานเสาวภา

# การจัดแสดงนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์สภาอากาศไทย

จัดแสดงประวัติความเป็นมา กำเนิดกาชาดสากล ประวัติความเป็นมาของสภาอากาศไทย และสัญลักษณ์ของสภาอากาศไทย ตลอดจนภารกิจของสภาอากาศไทยด้านต่าง ๆ



## วัตถุสำคัญในพิพิธภัณฑ์สภาอากาศไทย

**พระเก้าอี้สภานายิกาสภาอากาศไทย** พระเก้าอี้ที่ประทับของสภานายิกาสภาอากาศไทย ยามเสด็จ ฯ มาทรงประชุมกรรมการ หรือประทับฉายพระรูปร่วมกับคณะกรรมการของสภาอากาศไทย สมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ประทับบนพระเก้าอี้ครั้งแรก ปี 2464 และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประทับบนพระเก้าอี้ครั้งแรก พ.ศ. 2499



**หีบยาสมัยสภาอุณาโลมแดง** กล่องไม้สีเหลือง ด้านในบรรจุขวดแก้วใส่ยาขนานต่าง ๆ รวม 12 ขวด หีบยานี้เป็นของหม่อมเฉื่อย ดิศกุล (หม่อมในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร กรมพระยาดำรงราชานุภาพ) กรรมการิณี สภาอุณาโลมแดง ต่อมา หม่อมเจ้าหญิงพีไลยเลขา ดิศกุล (พระธิดาในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร กรมพระยาดำรงราชานุภาพกับหม่อมเฉื่อย ดิศกุล) ประทานมาให้สภาอากาศไทย

ปัจจุบัน พิพิธภัณฑ์สภาอากาศไทยอยู่ระหว่างปิดปรับปรุงซ่อมแซมอาคาร รวมถึงออกแบบการจัดแสดงนิทรรศการใหม่ ทั้งนี้ผู้ที่สนใจสามารถติดตามข้อมูลข่าวสารได้ที่ เฟซบุ๊ก : พิพิธภัณฑ์สภาอากาศไทย (Thai Red Cross Museum)

# ย้อนรอย ๑๐๐ ปี งานภาษาชาติ

## งานภาษาชาติ กิจกรรม “การให้” ด้วยหัวใจ

งานภาษาชาติ คือ งานที่จัดขึ้นเพื่อหารายได้บำรุงสภากาชาดไทย มีการจัดงานทั้งในกรุงเทพมหานคร และจังหวัดต่าง ๆ เดิมในส่วนกรุงเทพมหานครมักจัดที่บริเวณลานพระบรมรูปทรงม้า สวนอัมพร และสนามเสือป่า ช่วงประมาณปลายเดือนมีนาคม ถึงต้นเดือนเมษายนของทุกปี ปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนสถานที่และเวลาตามความเหมาะสมของแต่ละปี ภายในงานมีการออกร้านจำหน่ายสินค้า บริการตรวจสุขภาพ รับบริจาคโลหิต จำหน่ายสลากรางวัล “สลากภาษาชาติ” เป็นต้น ซึ่งร้านในงานมาจากหน่วยงานต่าง ๆ เช่น หน่วยงานภาครัฐ กองทัพ สถานีโทรทัศน์ โรงพยาบาล มหาวิทยาลัย ตลอดจนบริษัทเอกชน

## ที่มาและวัตถุประสงค์ของการจัดงานภาษาชาติ

หลังจากที่สภากาชาดสยามเข้าร่วมกับสันนิบาตสภากาชาดใน พ.ศ. ๒๔๖๔ แล้ว สันนิบาตสภากาชาดมีความเห็นว่า สภากาชาดแต่ละประเทศควรจะได้จัดงานเพื่อเผยแพร่กิจการกาชาดให้เป็นที่รู้จักกว้างขวาง เพื่อให้เกิดความสามัคคี มีเมตตา กรุณากันต่อไป

สภากาชาดสยามจึงได้ตกลงให้จัดงานประจำปีขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่กิจการของสภากาชาด และเป็น การชักชวนให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม กับสภากาชาดด้วยการเข้าเป็นประชาสมาชิก งานภาษาชาติจัดขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๖๕-๘ เมษายน พ.ศ. ๒๔๖๖ (ขณะนั้นเปลี่ยนปีพุทธศักราชในวันที่ ๑ เมษายน) ที่สนามหลวง เพื่อเป็นงานรื่นเริงประจำปี และเป็นการต้อนรับสมาชิกของสภากาชาดให้ได้มาร่วมสนุกรื่นเริง โดยมีการจัดงานเป็นประจำทุกปี เรื่อยมา เว้นในแต่ในยามที่สถานการณ์บ้านเมืองไม่เอื้ออำนวยให้จัดได้

นอกเหนือจากการเผยแพร่กิจการของสภากาชาดให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้แล้ว งานภาษาชาติ คือ กิจกรรมหลัก ในการจัดหารายได้ไว้ใช้ในกิจการของสภากาชาดอีกด้วย ในช่วงแรก ๆ ของการจัดงานภาษาชาติใช้วิธีการชักชวนให้ประชาชน เข้าร่วมเป็น “ประชาสมาชิก” โดยเสียค่าบำรุงปีละ ๑ บาท ได้รับเพิ่มประชาสมาชิก จำนวนเงินที่ได้จากงานภาษาชาติ จึงขึ้นอยู่กับจำนวนของประชาสมาชิกเป็นหลัก ในยุคหลัง พ.ศ. ๒๔๘๐ เป็นต้นมา มิได้ใช้การหาประชาสมาชิกเป็นหลักอีกต่อไป แต่เปลี่ยนเป็นการบริจาคเพื่อการกุศลตามจิตศรัทธาแทน รวมถึงมีการขยายการจัดงาน จากเดิมจัดแต่เฉพาะในกรุงเทพมหานคร ก็เริ่มขยายออกไปจัดตามภูมิภาคและจังหวัด จนเป็นงานภาษาชาติประจำจังหวัดที่เห็นในปัจจุบัน





## พัฒนาการและรูปแบบของการจัดงานกาชาด

งานกาชาดมีการปรับเปลี่ยนพัฒนารูปแบบและกิจกรรมในงาน โดยมีการทรมหุรสปและการแสดงใหม่ ๆ มานำเสนอเพื่อดึงดูดประชาชนให้เข้าร่วมชมงาน ทั้งนี้ยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ คือ กิจกรรมรื่นเริงเพื่อการกุศล ที่รวมไว้ซึ่งความสนุกสนานและความบันเทิงต่าง ๆ การเสด็จชิงรางวัล นับเป็นงานประจำปีที่ประชาชนตั้งตารอคอย มาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



พ.ศ. ๒๔๖๖ จัดกระบวนแห่รถไปตามถนนสายต่าง ๆ แล้วจึงไปจอดรวมกันที่สนามหลวง มีประชาชนออกมาดูกระบวนแห่ทั้งตามรายทางและที่ท้องสนามหลวง เป็นโอกาสที่อนุสมาชิก นักเรียน ลูกเสือ เข้าไปพบปะชักชวนประชาชนให้เข้าเป็นสมาชิก

พ.ศ. ๒๔๖๘ มีการแสดงว่าภาพประกวดเพื่อชิงรางวัล มีการขายลูกลอยกาชาด (ลูกโป่งสวรรค์) และธงกาชาด

พ.ศ. ๒๔๗๑ ได้ย้ายสถานที่จัดงานจากสนามหลวงมายังพระราชอุทยานสราญรมย์ ในงานมีการแสดงเพิ่มขึ้นหลายอย่าง เช่น ละครของอนุสภากาชาด จั๋ว ภาพยนตร์ พิณพาทย์ แตรวง ผู้ที่จะผ่านประตูเข้าไปในงานต้องประดับเครื่องหมายของสภากาชาดอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือเข็มประชาสมาชิกของปี ๒๔๗๑ โดยตั้งกฎเช่นนี้เพื่อเป็นการหาสมาชิกเพิ่ม





พ.ศ. ๒๔๗๒ เริ่มมีการสอยกัลปพฤกษ์เป็นครั้งแรก รางวัล ได้แก่ เครื่องเวชภัณฑ์ เสื้อผ้า โดยค่าสอยกัลปพฤกษ์นี้ มีได้กำหนดราคาไว้แล้วแต่ศรัทธา

พ.ศ. ๒๔๗๓ การแสดงรถมอเตอร์ไซค์ไต่ถังเหล็กของ นายเลื่อน พงษ์โสภณ



พ.ศ. ๒๔๗๖ มีการออกสลากกาชาดในราคาฉบับละ ๑ บาท เพื่อบำรุงการกุศลและเป็นค่าใช้จ่ายในการสาธารณประโยชน์

พ.ศ. ๒๔๘๑ - ๒๔๘๙ ได้ย้ายมาจัดที่สถานเสาวภา และบริเวณกรีฑาสถานแห่งชาติ ในการจัดงานแต่ละครั้ง พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เสด็จฯ ไปทอดพระเนตร พร้อมด้วยพระบรมวงศานุวงศ์ งานกาชาดเจริญก้าวหน้าขึ้นเป็นลำดับ

พ.ศ. ๒๕๐๐ งานกาชาดย้ายสถานที่จากสถานเสาวภาไปจัดที่สวนอัมพร ลานพระบรมรูปทรงม้า ถนนศรีอยุธยา ถนนราชดำเนิน และขยายบริเวณไปถึงสนามเสือป่า

พ.ศ. ๒๕๖๑ ย้ายมาจัดงานบริเวณสวนลุมพินีจนถึงปัจจุบัน





## งานวันกาชาด ๑๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๖๖

ปี 2561 งานกาชาดได้ย้ายสถานที่จัดงานมายังสวนลุมพินี สวนสาธารณะใจกลางกรุงเทพมหานคร แต่ยังคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของกิจกรรมรื่นเริงเพื่อการกุศล และไม่มีการจำหน่ายบัตรผ่านประตู

ต่อมาในปี 2563 ได้เกิดสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงได้ปรับรูปแบบการจัดงานเป็นงานกาชาดวิถีใหม่ (New Normal) จากออนกราวด์สู่ออนไลน์ เพื่อลดความเสี่ยงการแพร่ระบาดในกลุ่มประชาชนที่มาเที่ยวชมงานกาชาด ซึ่งถือเป็นครั้งแรกของการจัดงานกาชาดมาอยู่บนแพลตฟอร์มออนไลน์ โดยได้รวบรวมกิจกรรมและจำลองบรรยากาศงานกาชาด ณ สวนลุมพินี มาไว้บน [www.งานกาชาด.com](http://www.งานกาชาด.com)

เมื่อสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด-19 ได้คลี่คลายลง ในปี 2565 จึงได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบมาเป็นการจัดงานในรูปแบบไฮบริด (Hybrid) โดยเป็นการจัดงานในรูปแบบออนกราวด์ ณ สวนลุมพินี ควบคู่ไปกับออนไลน์

นับแต่นั้นมาจนถึงปัจจุบันงานกาชาดก็ได้ถูกจัดขึ้นในรูปแบบคู่ขนานทั้ง ONGROUN และ ONLINE เป็นต้นมา เพื่อให้สอดคล้องกับยุคสมัยแต่ยังคงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ของงานกาชาดประจำปี

ในปี 2566 เป็นปีที่งานกาชาดได้จัดขึ้นครบ 100 ปี จึงได้กำหนดจัดขึ้นภายใต้แนวคิด “งานวันกาชาด ๑๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๖๖ รื่นรมย์สุขฤดี ณ ที่แห่งการให้ #Redcross FairCenturyOfCharity” และได้จัดให้มีกิจกรรมย้อนรำลึกถึงบรรยากาศงานวันกาชาดที่อบอุ่นไปด้วยความสนุกสนาน และมหกรรมความรื่นเริงมากมาย โดยสภากาชาดไทยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดงานกาชาดประจำปี 2566



กระบวนแห่รด ชุดย้อนวันวาน 100 ปี งานวันกาชาด



กิจกรรม **“ถนนย้อนวันวาน รื่นเรียง งานวันกาชาด”** เป็นกิจกรรมการแสดงกลางแจ้งที่เคยสร้างความประทับใจให้ผู้มาเที่ยวชมงานกาชาดในอดีตที่ผ่านมา เช่น การแสดงสุนัขตำรวจ ตะกร้อลอดห่วง การแสดงเชิดสิงโต การแสดงกระบี่-กระบอง การแสดงมวยไทยโบราณ รวมถึงกิจกรรม **“ลีลาศรีนรมย์ ณ สวนลุมพินี”** กิจกรรม **“รำวง ย้อนยุค”** Landmark ถ่ายภาพ **“สำราญใจในวันวานสู่งานวันกาชาด ๑๐๐ ปี พุทธศักราช ๒๕๖๖”** กับ 5 สถานที่จัดงานวันกาชาด ตั้งแต่ท้องสนามหลวง พระราชอุทยานสราญรมย์ สถานเสาวภา สวนอัมพร และสวนลุมพินี นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมเชิญชวนให้ผู้มาเที่ยวชมงานวันกาชาด 100 ปี **“นุ่งโจงหม้อไทย”** ตามยุคสมัย ตามสไตล์ของประชาชนแต่ละช่วงวัย



อีกทั้งยังได้รวบรวมกิจกรรมที่เป็นอัตลักษณ์ของงานไว้อีกมากมาย เช่น การออกร้านของหน่วยงานต่าง ๆ กว่า 300 หน่วยงาน การเสวยโชคชิงรางวัล การจำหน่ายสลากกาชาด การจำหน่ายสินค้าอุปโภค-บริโภค



ในงานกาชาดที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี นอกจากการจำหน่ายสินค้าและมีกิจกรรมบันเทิงมากมาย ยังได้เชิญชวนประชาชนที่มาเที่ยวชมงาน เรียนรู้และทำความเข้าใจ พร้อมร่วมสนับสนุนภารกิจทั้ง 4 ด้านของสภากาชาดไทย ได้แก่ การบริการทางการแพทย์และสุขภาพอนามัย การบรรเทาทุกข์ผู้ประสบภัย การบริการโลหิต และการส่งเสริมคุณภาพชีวิต



ส่วนกิจกรรมบนแพลตฟอร์มออนไลน์ ได้มีการพัฒนาให้สอดคล้องกับความสนใจของประชาชนมากขึ้น โดยมุ่งเน้นการให้ความสนุกได้ทุกที่ ทุกเวลา ตลอด 24 ชั่วโมง เต็มเต็มความสนุก ครบรอบรศกกิจกรรมไฮไลท์ของแต่ละสถานที่ในอดีต ร่วมย้อนวันวาน ชมมหรหรรคมความบันเทิงแบบครบรส และครั้งแรกกับการจำหน่ายสลากกาชาดแบบออนไลน์

# กิจกรรมเหล่ากาชาดจังหวัดและกิ่งกาชาดอำเภอ

## จังหวัดขอนแก่น



นางกรรณิกา กองฉลาด นายกเหล่ากาชาดจังหวัดขอนแก่น พร้อมด้วย คณะกรรมการและสมาชิกเหล่ากาชาดจังหวัด ออกหน่วยโครงการ “กาชาดเยี่ยมบ้าน เยี่ยมใจ ห่วงใยผู้ป่วยติดเตียง ประจำปีงบประมาณ 2567” เยี่ยมผู้สูงอายุป่วยติดเตียงด้วยโรคชรา และมีฐานะยากจน ในเขตพื้นที่ตำบล บ้านโคก อำเภอนองนาคำ พร้อมทั้งมอบถุงยังชีพและเงินช่วยเหลือเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ

## จังหวัดเลย



คณะกรรมการและสมาชิกเหล่ากาชาดจังหวัดเลย ออกหน่วยเยี่ยมผู้สูงอายุยากไร้ ที่อยู่อาศัยมีสภาพทรุดโทรม ณ หมู่ที่ 5 ตำบลศรีฐาน อำเภอภูกระดึง พร้อมมอบเครื่องอุปโภค บริโภค เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ

## จังหวัดเชียงใหม่



คณะกรรมการและสมาชิกเหล่ากาชาดจังหวัดเชียงใหม่ ลงพื้นที่ช่วยเหลือผู้สูงอายุป่วยติดเตียง ณ หมู่ที่ 5 ตำบลบ้านปาง อำเภอดงพ้อมอบรถเข็นสำหรับผู้ป่วย และเครื่องอุปโภคบริโภค เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ

## จังหวัดประจวบคีรีขันธ์



นางอุษา พวงวลัยสิน นายกกิ่งกาชาดอำเภอหัวหิน พร้อมด้วยคณะกรรมการและสมาชิกกิ่งกาชาดอำเภอ มอบบ้านในโครงการ “ให้การสังคมสงเคราะห์ซ่อมแซมบ้านผู้ยากไร้” ในเขตพื้นที่ตำบลหนองแก อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พร้อมมอบถุงยังชีพเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ

## จังหวัดราชบุรี



คณะกรรมการและสมาชิกเหล่ากาชาดจังหวัดราชบุรี ลงพื้นที่ตรวจเยี่ยมนักเรียนในพระราชานุเคราะห์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2566 ในเรื่องของการเรียน ความประพฤติ พร้อมทั้งให้แนวคิดและแนวทางให้นักเรียนขยันหมั่นเพียรและตั้งใจที่จะศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

## จังหวัดมุกดาหาร



คณะกรรมการและสมาชิกเหล่ากาชาดจังหวัดมุกดาหาร ลงพื้นที่เยี่ยมให้กำลังใจครอบครัวผู้พิการ ณ หมู่ที่ 2 ตำบลปงขาม อำเภอหว้านใหญ่ พร้อมมอบเครื่องอุปโภค บริโภค เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ

## จังหวัดปราจีนบุรี



คณะกรรมการและสมาชิกเหล่ากาชาดจังหวัดปราจีนบุรี มอบเครื่องอุปโภคบริโภค และเงินช่วยเหลือผู้ประสบอัคคีภัย จำนวน 4 ราย ในเขตพื้นที่ตำบลเมืองเก่า อำเภอกบินทร์บุรี เพื่อบรรเทาความเดือดร้อนในเบื้องต้น

## จังหวัดเลย



คณะกรรมการและสมาชิกเหล่ากาชาดจังหวัดเลย ออกหน่วยเยี่ยมให้กำลังใจผู้ป่วยติดเตียง ในพื้นที่หมู่ที่ 1 ตำบลโคกงาม อำเภอด่านซ้าย พร้อมมอบเครื่องอุปโภค บริโภค และเงินช่วยเหลือเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจต่อไป

# รู้จักกลุ่มองค์กรกาชาดฯ

โดย ICRC



ในส่วนของ ICRC นั้น มีหน้าที่หลัก คือ การคุ้มครองชีวิตและศักดิ์ศรีของผู้ได้รับผลกระทบจากการขัดกันด้วยอาวุธและสถานการณ์รุนแรงอื่น ๆ รวมถึงให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ได้รับผลกระทบและมุ่งมั่นป้องกันความทุกข์ทรมานของผู้คนด้วยการส่งเสริมและเสริมสร้างกฎหมายมนุษยธรรมและหลักมนุษยธรรมสากล ส่วน IFRC มีภารกิจสนับสนุนและส่งเสริมการดำเนินงานด้านมนุษยธรรมโดยสภากาชาดหรือสภาเสี้ยววงเดือนแดงประจำประเทศต่าง ๆ

แม้ว่าทั้ง 3 องค์กรจะมีบทบาทและหน้าที่แตกต่างกัน แต่ทุกองค์กรจะยึดโยงกันด้วยภารกิจอันเป็นเป้าหมายในการดำเนินงานเดียวกัน ดังที่ได้กำหนดไว้ในธรรมนูญของกลุ่มองค์กรกาชาดฯ และหลักการพื้นฐานของกลุ่มองค์กรกาชาดฯ 7 ประการ อันได้แก่ มนุษยธรรม การไม่เลือกปฏิบัติ ความเป็นกลาง ความเป็นอิสระ บริการด้วยจิตอาสา ความเป็นหนึ่งเดียว และความเป็นสากล นอกจากนี้ทั้ง 3 องค์กรยังมีสิทธิ์ใช้เครื่องหมายอันพิเศษเด่นชัดตามที่อนุสัญญาเจนีวา ค.ศ. 1949 และพิธีสารเพิ่มเติม

**Question :** สำหรับสภากาชาดไทย คณะกรรมการกาชาดระหว่างประเทศ (ICRC) และสหพันธ์สภากาชาดและสภาเสี้ยววงเดือนแดงระหว่างประเทศ (IFRC) มีบทบาทและหน้าที่ในการทำงานแตกต่างกันอย่างไรบ้าง

**Answer :** ทั้ง 3 องค์กร ต่างเป็นองค์กรภายใต้กลุ่มองค์กรกาชาดและเสี้ยววงเดือนแดงระหว่างประเทศ (กลุ่มองค์กรกาชาดฯ) ซึ่งเป็นเครือข่ายองค์กรด้านมนุษยธรรมที่มีการดำเนินงานอยู่ทั่วโลก โดยมีสภากาชาดและสภาเสี้ยววงเดือนแดงประจำประเทศต่าง ๆ กว่า 190 แห่ง ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของเครือข่าย

องค์กรทั้ง 3 ของกลุ่มองค์กรกาชาดฯ มีความเป็นอิสระทางกฎหมายจากกัน อีกทั้งยังมีบทบาทและหน้าที่ที่แตกต่างกันด้วย ตัวอย่างเช่น สภากาชาดไทยมีบทบาทหลักในการดำเนินงานด้านมนุษยธรรม ภายใต้บริบทและกรอบกฎหมายของประเทศไทย โดยอาจได้รับการสนับสนุนหรือมีการดำเนินงานร่วมกันกับ ICRC และ IFRC ตามสถานการณ์ความต้องการและความจำเป็น





ของอนุสัญญาฯ กำหนดไว้ ทั้งนี้ ภารกิจของทั้ง 3 องค์กรตามที่กำหนดไว้ในธรรมนูญของกลุ่มองค์กรกาชาดฯ ประกอบด้วย การป้องกันและบรรเทาความทุกข์ทรมานของผู้คนไม่ว่าแห่งหนใด การคุ้มครองชีวิตและสุขภาพและดำเนินการเพื่อให้มีการเคารพต่อความเป็นมนุษย์ โดยเฉพาะในสถานการณ์การขัดกันทางอาวุธและเหตุฉุกเฉินอื่น ๆ

การดำเนินงานเพื่อการป้องกันโรคและส่งเสริมสุขภาพและสวัสดิการสังคม การส่งเสริมงานบริการจิตอาสาและการเตรียมความพร้อมสมาชิกกลุ่มองค์กรกาชาดฯ ในการให้ความช่วยเหลือได้อย่างทันที่ทั้งที่และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในการคุ้มครองและช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบ การดำเนินงานของทั้ง 3 องค์กรจะอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในธรรมนูญของกลุ่มองค์กรกาชาดฯ รวมถึงกรอบการกำกับดูแลและข้อตกลงด้านการประสานการจัดการงานด้านมนุษยธรรมทั้งที่ดำเนินการเองโดยแต่ละองค์กรและที่ดำเนินการร่วมกัน



**Question :** นับตั้งแต่สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เป็นต้นมาทางกลุ่มองค์กรกาชาด อันประกอบไปด้วย สภากาชาดไทย ICRC และ IFRC มีการปรับตัวในการทำงานของแต่ละองค์กรอย่างไรบ้าง และมีข้อท้าทายอะไรบ้างในการทำงานร่วมกัน

**Answer :** นับตั้งแต่สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 เป็นต้นมา ICRC ได้ปรับเปลี่ยนวิธีและรูปแบบการทำงานแตกต่างกันกับองค์กรอื่น ๆ หลายแห่ง เช่น เราได้นำเอานโยบายการทำงานจากบ้าน รวมถึงนำเอาเทคโนโลยีการสื่อสารมาใช้ในการดำเนินกิจกรรมของเรามากขึ้น สิ่งที่เป็นข้อท้าทายสำคัญในการทำงานร่วมกันกับ สภากาชาดไทยและ IFRC คือ การติดต่อสื่อสารและการช่วยเหลือสนับสนุนซึ่งกันและกันในสถานการณ์อันยากลำบากนี้ ซึ่งพิสูจน์แล้วว่าทำได้สำเร็จ เรามีการสื่อสารกับ IFRC และ สภากาชาดไทยอย่างใกล้ชิด อีกทั้งยังได้ช่วยเหลือ สภากาชาดไทยในการดำเนินงานเพื่อรับมือจัดการกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ในประเทศไทยด้วย

**Question :** ในปี 2567 ที่กำลังจะมาถึง สภากาชาดไทย ICRC และ IFRC แต่ละองค์กรมีวิสัยทัศน์ในการทำงานอย่างไรและเน้นประเด็นอะไรที่สำคัญเป็นลำดับต้น ๆ

**Answer :** ในหลายปีข้างหน้าต่อจากนี้ ICRC และพันธมิตรภายใต้กลุ่มองค์กรกาชาดฯ จะยังคงมุ่งมั่นดำเนินงานตามพันธกิจขององค์กรต่อไป เพื่อให้ทุกคนเข้าถึงถึงความเป็นกลาง การไม่เลือกปฏิบัติ และความเป็นอิสระของงานด้านมนุษยธรรมของเรา ICRC จะยังคงยืนหยัดเคียงข้างมนุษยธรรมอยู่เสมอ และเราจะมุ่งมั่นป้องกันความทุกข์ทรมานของผู้คนด้วยการส่งเสริมและเสริมสร้างกฎหมายมนุษยธรรมและหลักการมนุษยธรรมสากลต่อไป

**Question :** อะไรคือสิ่งแรกที่แต่ละองค์กรอยากให้ผู้คนนึกถึงเมื่อพูดถึงกลุ่มองค์กรกาชาดฯ

**Answer :** เราอยากให้ผู้คนนึกถึงเราในฐานะองค์กรด้านมนุษยธรรมที่มีความเป็นกลาง ไม่เลือกปฏิบัติ มีความเป็นอิสระ และเป็นกลุ่มองค์กรที่ดำเนินกิจกรรมโดยยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักมนุษยธรรมอย่างเคร่งครัด รวมถึงการเป็นกลุ่มองค์กรที่มีศักยภาพในการจัดการและรับมือกับสถานการณ์ที่ต้องได้รับความช่วยเหลือด้านมนุษยธรรมได้อย่างทันที่ทั้งที่

**Question :** แต่ละองค์กรคิดว่าอะไรเป็นข้อท้าทายสำคัญในการทำงานของเจ้าหน้าที่กาชาดในบริบทที่ทางหน่วยงานรับผิดชอบดำเนินการอยู่

**Answer :** สิ่งที่เป็นข้อท้าทายสำคัญของเรา คือ การเสริมสร้างความร่วมมืออันเข้มแข็งกับพันธมิตรในพื้นที่หรือประเทศนั้น ๆ โดยเฉพาะพันธมิตรกลุ่มองค์กรกาชาดฯ เพื่อให้เกิดการพูดคุยและสร้างสรรค์ความร่วมมือในประเด็นด้านมนุษยธรรมที่สนใจร่วมกัน รวมถึงสามารถปฏิบัติงานด้านมนุษยธรรมที่ช่วยเสริมสร้างชีวิตและความเป็นอยู่ของผู้คนและชุมชนอย่างยั่งยืนและสอดคล้องกับพันธกิจของเรา

**Question :** ในปีที่ผ่านมาทั้ง 3 องค์กร มีการทำงานร่วมกันในลักษณะใดบ้าง

**Answer :** ในปี 2565 ที่ผ่านมา ทั้ง 3 องค์กร ได้ทำงานร่วมกันในการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกลุ่มองค์กรกาชาดฯ รวมถึงหลักการด้านมนุษยธรรมให้แก่ประชาชนชาวไทยได้รับทราบ ผ่านการจัดกิจกรรมและการสื่อสารต่อสาธารณะ อีกทั้งยังได้ร่วมกันแบ่งปันความรู้และประสบการณ์ให้แก่ สภากาชาดประเทศอื่น ๆ ในภูมิภาคเอเชียและแปซิฟิก ในส่วนของ ICRC เราได้จัดอบรมเพื่อช่วยเสริมสร้างศักยภาพให้แก่เจ้าหน้าที่ สภากาชาดไทย ซึ่งส่วนใหญ่จัดขึ้นให้แก่เจ้าหน้าที่ระดับเหล่ากาชาดจังหวัด ทั้งนี้ โดยยึดตามความต้องการของทาง สภากาชาดไทยเป็นสำคัญ นอกจากนี้ ยังได้ให้การสนับสนุนโครงการของ สภากาชาดไทย ในการให้ความช่วยเหลือแก่ชุมชนในพื้นที่ต่าง ๆ ด้วย

# Locus control

## ความเชื่อในความสามารถของตน



**Locus control คือ ความเชื่อ**  
**ในความสามารถของตน** เป็นสิ่งที่นักจิตวิทยา  
 ที่ชื่อว่า Julian rotter สนใจ เขาได้อธิบายถึง  
 พื้นที่ของความเชื่อมั่นในตนเองของคุณกล่าว  
 มนุษย์เชื่อว่าสิ่งต่าง ๆ นั้น ตนเองจะสามารถ  
 ควบคุมได้ หรือควบคุมไม่ได้มากเพียงใด

พื้นที่ส่วนที่ควบคุมได้เรียกว่า Internal  
 locus control เช่น ความสามารถ การกระทำ  
 หรือความผิดพลาดที่เกิดขึ้น

พื้นที่ส่วนที่ควบคุมไม่ได้ เป็นพื้นที่นอกเหนือ  
 จากการควบคุม เราเรียกว่า External control  
 อย่างเช่น โชคดี เสง พรหมลิขิต

ยกตัวอย่างเช่น ถ้าเราไปทำงานสาย เราเลือก  
 ที่จะตื่นเช้าขึ้น หรือบอกว่าการจราจรในกรุงเทพฯ  
 เป็นสิ่งที่ไม่สามารถคาดเดาได้

ยกตัวอย่างเช่น ถ้านักเรียน นักศึกษาสอบ  
 เราเลือกที่จะอ่านหนังสืออย่างทุ่มเท หรือเสี่ยงทาย  
 ในห้องสอบไป แล้วแต่แรงอธิษฐานสิ่งศักดิ์สิทธิ์

คุณเลือกที่จะเชื่อว่า ตนเองสามารถควบคุม  
 ได้ หรือควบคุมไม่ได้มากกว่ากัน ซึ่งความเชื่อ  
 ทั้ง 2 แบบ ไม่มีความเชื่อไหนที่ดีกว่ากัน ทั้งคู่  
 ล้วนมีประโยชน์ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์และความ  
 ยืดหยุ่นทางความคิดต่อสถานการณ์นั้น ๆ

หากเราเชื่อในความสามารถภายในมาก  
 เกินไป เช่น ลิขิตฟ้าหรือจะสู้มานะตน ทำทุกอย่าง  
 ทุ่มเทโดยไม่ปล่อยวาง อาจทำให้เครียดหรือ  
 วิตกกังวลได้ โดยเฉพาะเมื่อสิ่งที่เกิดขึ้นไม่ได้เป็น  
 ไปตามที่เราต้องการ ก็อาจทำให้เกิดความผิดหวัง  
 ความเศร้า หรือหมดหวังตามมาได้ แต่หากเรา  
 เชื่อในความสามารถภายนอกมากเกินไป เช่น  
 บุญทำกรรมแต่ง อาจทำให้ใช้ชีวิตไปวัน ๆ ใช้วิธี  
 โยนหัวก้อยตัดสินใจ ขาดแรงจูงใจในการทำ  
 สิ่งต่าง ๆ ไม่ตั้งใจทำอะไรให้เป็นชิ้นเป็นอัน

หลายครั้งที่เราใช้หลักการของ Julian  
 มาใช้ในการสร้างแรงจูงใจ เช่น ถ้าเราเดินไป  
 ตามทางถนนที่ไม่มีใคร และไม่มียกย่องรางวัล  
 และพบเงินที่ตกอยู่ 100 บาท เราอาจจะตัดสินใจ  
 เดินผ่านไป ไม่สนใจ

แต่หากเปลี่ยนเป็นเงิน 1,000,000 บาท  
 ละ... ? เรายังตัดสินใจเดินผ่านไป ไม่สนใจ  
 ได้หรือไม่

บางครั้งเราจึงเลือกที่จัดการที่ External  
 locus control ก่อน ทำถนนให้ปลอดภัย มีไฟ  
 ส่องสว่าง มีกล้องวงจรปิดที่สามารถใช้งานได้  
 ช่วยในเรื่องของพฤติกรรมมนุษย์

แล้วเราจะจัดการเจ้า Locus control  
 ความเชื่อในความสามารถของตนเองอย่างไรดี  
 ให้สามารถมีสมดุลของทั้งภายนอกและภายใน  
 อย่างลงตัว

1. ฝึกความรับผิดชอบสิ่งที่เกิดขึ้นก่อน  
 ว่าอาจมีทั้งด้านดีและไม่ดี และลองทบทวนดูว่า  
 คุณเป็นผู้เล่นส่วนไหนมากกว่ากัน ควบคุม  
 ภายนอกหรือควบคุมภายใน

2. เขียนออกมาให้เห็นชัดเจนว่าเราคิด  
 หรือรู้สึกอย่างไรกับสถานการณ์นี้ การทำ Self  
 monitoring ฝึกการทบทวนความคิดและอารมณ์  
 ที่เกิดขึ้น ผ่านการเขียนบ่อย ๆ จะช่วยให้เราเข้าใจ  
 ตนเองได้ดีขึ้น

3. พิจารณาส่งที่เกิดขึ้น ถ้าเริ่มรู้สึกว่  
 กำลังเชื่อในความสามารถในการควบคุมภายนอก  
 มากกว่า ให้ลองคิด “**ทำทนายตนเอง**” แต่ถ้าเริ่ม  
 รู้สึกว่ากำลังเชื่อในความสามารถการควบคุม  
 ตนเองมากไป จนเกิดคิดโทษตัวเอง ให้ลอง  
 ทบทวนใหม่ว่า “**เราได้ทำอะไรไปแล้วบ้าง**”

4. หลีกเลียงความคิดแบบสุดขั้ว  
 (Dichotomous) ที่ว่า เราไม่สามารถควบคุมอะไร  
 ได้เลย หรือเราควบคุมทุกอย่างมากจนเกินไป  
 เปิดใจให้กับพื้นที่ส่วนกลางมากขึ้น รักษาสมดุล  
 ทั้ง 2 ด้านมากขึ้น

5. แทรกแซงความคิดที่เกิดขึ้น เปลี่ยนให้  
 เป็นการกระทำ ทั้งส่วนที่ควบคุมได้และควบคุม  
 ไม่ได้ อย่างเช่น ถ้าเริ่มรู้สึกว่ากำลังเชื่อในความสามารถ  
 ในการควบคุมภายนอกมากกว่า ลองดูซิว่า  
 “ฉันจะทำอะไรเพิ่มเติมอีกได้บ้าง” แต่ถ้าเริ่ม  
 รู้สึกว่ากำลังเชื่อในความสามารถการควบคุม  
 ตนเองมากไป จนอาจจะเครียดหรือกังวล  
 “ให้พอแล้วแหละ ในที่สุดเราจะหยุดพัก  
 และจะปล่อยวางเรื่องนี้ไป” เพราะทำในส่วนที่  
 สามารถทำได้อย่างเต็มที่แล้ว

อย่าลืมว่า ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนเกิดจาก  
 ปัจจัยที่ควบคุมได้และควบคุมไม่ได้ทั้งสิ้น

“ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จ  
 อยู่ที่นั่น ประโยคนี้เป็นเท็จ เพราะความพยายาม  
 เป็นเรื่องของคน ส่วนความสำเร็จเป็นเรื่องของฟ้า”  
 .../ อ.พญ.ศิริรัตน์ อุฬารัตินนท์ เคยกล่าวไว้

# พฤติกรรมติดโซเชียล

ลองทบทวนพฤติกรรมของคุณเป็นความถี่ดังต่อไปนี้นี้จะคะ

- ไม่เคยเลย
  - มีบ้างบางครั้ง
  - ป้อย
  - ป้อยมาก
1. ใช้เวลาในการเล่น social media มาก หรือคิดวางแผนตลอดเวลาว่าจะเล่นเมื่อไหร่ อย่างไร
  2. มีความคิดอยากใช้ social media เพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ
  3. ใช้ social media เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาบางอย่างที่ยังจัดการไม่ได้
  4. เคยพยายามลดการใช้ social media แล้วแต่ยังไม่สำเร็จ
  5. หงุดหงิดหรือกลัวกังวลหากถูกห้ามไม่ให้ใช้ social media
  6. ใช้ social media จนส่งผลกระทบต่อการทำงานและการเรียน

ถ้าตอบว่าบ่อย ๆ เกิน 4 ข้อ อาจเรียกว่าเป็นการติดโซเชียล (Social Addiction) ได้



## ลักษณะของการติด social media

การติด หรือ addiction ถึงแม้จะมีข้อเสียแต่ก็มีความพึงพอใจบางอย่างในการเสพติดด้วย ทำให้ลด ละ เลิก พฤติกรรมได้ยาก โดยเฉพาะการเสพติด social media ที่มีผลต่อจิตใจด้วย เช่น เกี่ยวข้องกับตัวตน อาจทำให้มีแนวโน้มของการหมกมุ่นครุ่นคิดเกี่ยวกับตนเองมากขึ้น ต้องการคนสนใจ กดไลค์ หรือกดแชร์ หรือยอดวิวคนดูที่เพิ่มขึ้น แต่ในทางตรงกันข้ามกลับพบว่า มีแนวโน้มของ Self-Esteem ที่ลดลง และพบว่าในกลุ่มวัยรุ่นที่กังวลเกี่ยวกับรูปร่างหน้าตาอาจจะยึดติดย้ำทำเรื่องของรูปร่างหน้าตาเพิ่มขึ้น

# Social addiction



## ประเภทของการติด social media

1. การติดสาระ ติดเนื้อหาที่อยู่ใน social media เช่น เกม YouTube ซีรีส์ หรือการพนันออนไลน์
2. ติดความสัมพันธ์ เช่น แชทออนไลน์ แอปพลิเคชัน ทาคุ หรือ Facebook
3. ติดเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ เช่น ต้องมีแบตเตอรี่ติดตัวไว้ ไม่มีแล้วรู้สึกกระวนกระวายใจ หามือถือไม่เจอหรือลืมแล้วรู้สึกเป็นทุกข์ ไม่มีสัญญาณ wifi ก็เป็นทุกข์

## การป้องกันการติด social media

1. จำกัดเวลาที่ใช้ให้แน่นอน เช่น ตกลงกันว่าจะไม่ใช้เวลาที่ต้องรับประทานอาหารร่วมกัน
2. พยายามหากิจกรรมอื่นทำเพิ่มขึ้น เช่น ออกกำลังกาย หรือไปเที่ยวตามแหล่งพักผ่อนหย่อนใจต่าง ๆ มากกว่าการก้มหน้าอยู่กับจอ
3. เริ่มปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับคนรอบข้าง อยู่กับบุคคลในสถานการณ์จริงมากกว่าในจอ
4. ไม่เล่นก่อนนอน เพราะแสงไฟจากหน้าจออาจกระตุ้นทำให้หลับยากขึ้น
5. ปรึกษานักจิตวิทยาหรือจิตแพทย์เพื่อปรับพฤติกรรม และพึงระวังไว้เสมอว่าข้อมูลที่โพสต์หรือแชร์ไปแล้วจะคงอยู่ในโลกออนไลน์ตลอดไป

## ให้กำลังใจในการลดจอ Slow Social Media นะคะ

รุจิรา หมอกเจริญ  
นักจิตวิทยา หน่วยจิตเวชเด็กและวัยรุ่น ฝ่ายจิตเวชศาสตร์

# ศูนย์รักษาพยาบาลรวม อาคารศรีสวรินทิราอนุสรณ์ ๑๕๐ ปี



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดอาคารศรีสวรินทิราอนุสรณ์ ๑๕๐ ปี โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา สภากาชาดไทย อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ 26 กันยายน พ.ศ. 2566 โอกาสนี้ ทอดพระเนตรศูนย์หัวใจ ห้องรักษาผู้ป่วยโรคหัวใจและหลอดเลือด และห้องสวนหัวใจ โดยห้องสวนหัวใจเปิดให้บริการตั้งแต่ปี 2560 มีเครื่องตรวจสวนหัวใจและหลอดเลือดชนิด 2 ระบาย สำหรับให้บริการรักษาโรคหัวใจที่ซับซ้อน จากผลการรักษาที่ผ่านมาช่วยลดอัตราการเสียชีวิตของผู้ป่วยโรคกล้ามเนื้อหัวใจตายเฉียบพลัน จากร้อยละ 16.4 ในปี 2561 เหลือเพียงร้อยละ 6.15 ในปี 2566

จากนั้น พระราชทานพระราชวโรกาสให้ รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ไศภณ นภาธร ผู้ช่วยเลขาธิการสภาการศึกษา และผู้อำนวยการโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา สภาการศึกษา พร้อมผู้บริหาร เฝ้าทูลละอองพระบาทเข้ารับพระราชทานเงินของมูลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า เพื่อจัดซื้อครุภัณฑ์ทางการแพทย์สำหรับอาคารศรีสวรินทิราอนุสรณ์ ๑๕๐ ปี และทอดพระเนตรนิทรรศการที่จัดแสดงรายละเอียดของอาคารและการดำเนินงานต่าง ๆ ของโรงพยาบาล พร้อมทรงลงพระนามาภิไธยในแผ่นศิลา



อาคารศรีสวรินทิราอนุสรณ์ ๑๕๐ ปี จัดสร้างขึ้นเพื่อเป็นอาคารรักษาพยาบาล ขนาดสูง 26 ชั้น รองรับบริการให้บริการผู้ป่วยนอกได้ 8,000 คนต่อวัน สามารถรองรับผู้ป่วยในได้ 828 เตียง มีห้องตรวจผู้ป่วยตามคลินิกทางการแพทย์ต่าง ๆ 133 ห้อง ศูนย์อุบัติเหตุและฉุกเฉิน หอผู้ป่วยวิกฤต ห้องผ่าตัด 25 ห้อง ศูนย์ตรวจวินิจฉัยต่าง ๆ เช่น X-RAY, CT Scan, MRI LAB ทั้งนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานชื่ออาคาร “ศรีสวรินทิราอนุสรณ์ ๑๕๐ ปี” มีความหมายว่า ศูนย์รักษาพยาบาลที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสรณ์ ในโอกาส 150 ปี พระราชสมภพสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า และพระราชทานพระราชนุญาตให้เชิญอักษรพระนามาภิไธย “สร” ประดิษฐานที่ป้ายชื่ออาคารด้วย



โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา สภาการศึกษา เป็นโรงพยาบาลที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า พระบรมราชเทวีในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 พระราชทานกำเนิด ปัจจุบันมีความพร้อมในการเป็นศูนย์กลางให้บริการทางการแพทย์ ในภูมิภาคตะวันออก เอื้อต่อผู้ป่วยและประชาชนทุกกลุ่ม โดยเฉพาะผู้ที่ด้อยโอกาสให้เข้าถึงการบริการรักษาพยาบาลได้ง่าย มีความคล่องตัวในการบริการ สามารถให้บริการทั้งในสถานการณปกติและสถานการณ์ฉุกเฉิน นอกจากนี้ ยังเป็นสถานที่ผลิตแพทย์ชั้นคลินิก เสริมทักษะด้านการแพทย์การพยาบาลแก่นักศึกษา ทั้งก่อนและหลังปริญญา รวมทั้งให้ความร่วมมือกับองค์กรต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงผู้ด้อยโอกาส และเพิ่มพูนศักยภาพของชุมชนในการส่งเสริมคุณภาพชีวิต

# พระมหากรุณาธิคุณ



## สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกาผู้อำนวยการสภากาชาดไทย

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเงินที่มีผู้ทูลเกล้าฯ ถวายโดยเสด็จพระราชกุศลบำรุงสภากาชาดไทย  
สำหรับใช้ในกิจการสภากาชาดไทย และสำนักงานต่าง ๆ ของสภากาชาดไทย

รายละเอียด 50,000,000.00 บาท จำนวน 1 ราย

- มูลนิธิสิริวัฒนภักดี

รายละเอียด 11,533,486.00 บาท จำนวน 1 ราย

- นายชัชวาลย์ เจียรนวนนท์

รายละเอียด 10,000,000.00 บาท จำนวน 2 ราย

- คุณดิเรก โชคชัยณรงค์
- นายภมร พลเทพ

รายละเอียด 7,000,000.00 บาท จำนวน 1 ราย

- นายสุรินทร์ เลิศปัญญาโรจน์

รายละเอียด 6,200,000.00 บาท จำนวน 1 ราย

- นายรณชัย รัตนภานนท์

รายละเอียด 5,000,000.00 บาท จำนวน 7 ราย

- นายสรารุณี อยู่วิทยา
- นายชูเกียรติ รุจนพรพิจิ
- นายมินทร์ อิงค์เนศ
- นางลัดดา ฉัตรฉนวน
- นายฐาปน สิริวัฒนภักดี
- นางวันทนี สอนงชาติ
- นายตุ๊ก วิริยะพันธ์

รายละเอียด 4,000,000.00 บาท จำนวน 1 ราย

- นายทิวา จิรพัฒนกุล

รายละเอียด 3,100,000.00 บาท จำนวน 1 ราย

- นางสาวอรพินท์ คณาธนะวิชัย

รายละเอียด 3,000,000.00 บาท จำนวน 2 ราย

- เด็กหญิงสารวรรธ วลัยเสถียร
- นางทัศนีย์ ชลสามพันธ์

รายละเอียด 2,400,000.00 บาท จำนวน 1 ราย

- นายแพทย์วิชัย หงส์จาร์

รายละเอียด 2,000,000.00 บาท จำนวน 4 ราย

- ท่านผู้หญิงสุวรรณี พัฒน์พงศ์พานิช
- นางสาวมาลี ตันท์วณิช
- นายสมควร ไพชนนต์วิจิตร
- นางอัจฉรา อธิฐสถิตไพศาล

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- คุณสุวัฒน์ บุญบรรดาสุข

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- นายวิชาญ จิตรภักดี

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- นายวิฑาล โกลเสชา

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- ดร.พิชิต นิธิวาสิน
- ศาสตราจารย์ ดร.อุกฤษ มงคลนาวิน
- ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.สุรเกียรติ์ เสถียรไทย
- นางสาววิสรดา งามรุ่งศิริ
- นางสาวสุทธิรัตน์ อยู่วิทยา
- นายประวัตติ ทิสางค์
- นายศรัณย์ นิมิหุต
- นายอัศวิน วิชญชาคร
- นายบุญเกียรติ โชควัฒนา
- นางจันทร์ ทิสางค์
- ดร.สมทรง จิรพัฒน์กุล
- นางชมพูท-นายณัฐวรรณ เตชะไพบูลย์
- นางไพลิน จิรพัฒน์กุล
- นางสาวลักษณบัวร กฤตสวัสดิรัตน์
- นายชาติ วลัยเสถียร
- นายวรวิทย์ ปีกานนท์
- นายศุภชัย เจียรนวนนท์
- นายแพทย์ภัสสิษฐ์ เหล่าวีรวัฒน์
- นายวิโรจน์ และนางรัตนา ต้นศิริคงคล
- นางจรัสพร เลิศเกียรติ์ดำรง
- นางแดง คำหอม
- นางสาวโรชนี สุขุมรัตน์พร
- นางสาวสิริฉัตร ตรีวีระวุฒิ
- นายชุตติภัทร โพธิ์รัตนังกูร
- นายวาปี ภิรมย์ภักดี
- นายสุเวทย์ ธีรวิชกรกุล
- นางวิมล จริยาวัฒนานนท์
- นางเพ็ญจันทร์ เดชธำรง

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- นายสุระศักดิ์ เคารพธรรม
- นายอภิรักษ์ จูตระกูล

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- นายรังสี ศารทูลสิงห์

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- นางสาวศรีนทิพย์ พวงสอาด

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- นางมนุชนันท์ สวาทยานนท์
- นางสาวอบทิพย์ สุริยมงคล
- นางสาวพรทิพย์ วรวงศ์วสุ
- นางสาวนงนุช ทองเอี่ยม
- นายกลินท์ สารสิน
- นายทศพล เกิดศิริชัยรัตน์
- นางสาวนัยนา อ่างสันติกุล
- นายสุพจน์ มหพันธ์

**รายละเอียดรายชื่อบุคคลที่ได้รับรางวัล**

- นายเลอสรร วงศ์อุดมทรัพย์-นางทুমมี สายสัมพันธ์
- นายวิโรธร รักษ์วนิชพงศ์
- นายจักริน บันทัดทอง

# ศรัทธาเพื่อกาชาด



## บริจาคเงินสมทบทุนต่าง ๆ

สมทบการก่อสร้างและจัดซื้อเครื่องมือทางการแพทย์ ศูนย์บูรณาการด้านการแพทย์และสาธารณสุข (Extended OPD) อาคาร ภาปร โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

- นางกำเนตสุข สิริโยธิน และนางวิยะดา มนธาตุผลิน	10,000,000.00	บาท
- นายมงคล นาทีทอง	10,000,000.00	บาท
- คุณยุทธนา และคุณทัศนีย์ เฉลิมกิตติชัย	2,000,339.00	บาท
- นายพิชัย พิรุญเจริญ	1,000,000.00	บาท
- นางสาวณฤดี โสจิกุล	1,000,000.00	บาท
- นางอุดม มูลทองจาด	1,000,000.00	บาท
- นางสาวอรพินท์ คณารณะวานิชย์	1,000,000.00	บาท
- นางศุภริดา รัตนสวัสดิ์	1,000,000.00	บาท
- นางสาวศุภฎี ไรจตระการ	1,000,000.00	บาท
- Mr.Francis Morrin (EM FOUNDATION)	657,000.00	บาท
- นายอร่าม-นางจิริสา หาญสืบสาย	500,000.00	บาท

สมทบการก่อสร้างและจัดซื้อเครื่องมือทางการแพทย์ อาคารภูมิสิริมังคลานุสรณ์  
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย

- นายชัชชัย จิตนิยมคำ	5,000,000.00	บาท
-----------------------	--------------	-----

สนับสนุนการก่อสร้างภาคบริการโลหิตแห่งชาติ ศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย

- คุณสาลินี คุวานันท์	5,000,000.00	บาท
-----------------------	--------------	-----

สมทบทุนช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติ สภากาชาดไทย

- นางเจียรนัย บุญประสงค์	5,000,000.00	บาท
--------------------------	--------------	-----

สมทบทุน “กองทุน บุญศรี อัครพงษ์กุล-สุนิรัตน์ อัครพงษ์กุล และรศ.ดร.อุมาภรณ์ จิตาภิวัฒน์กุล”

- นางสาวสุนิรัตน์ อัครพงษ์กุล	5,000,000.00	บาท
-------------------------------	--------------	-----

สมทบทุน “หม่อมเจ้ายุธิษเชียร สวัสดิ์วัฒน์, หม่อมราชวงศ์ภัทราตรีทศ สวัสดิ์วัฒน์”

- หม่อมหลวงอนุตรจิตต์ เกษมศรี	2,000,000.00	บาท
-------------------------------	--------------	-----

สมทบทุน “30 พฤษภาคม วันสถาปนาโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์”

- นางวรรณภรณ์ นายวิญญู นางสาววิภาวี และนายวัลลภ พิชญ์พงศา	1,310,000.00	บาท
---	--------------	-----

สมทบทุน “พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าไตรทศประพันธ์ กรมหมื่นเทววงศ์วโรทัย”

- หม่อมหลวงอนุตรจิตต์ เกษมศรี	1,000,000.00	บาท
-------------------------------	--------------	-----

สมทบทุน “นายพรชัย เหล่าเศรษฐานันท์”

- นายพงศ์พันธ์ เหล่าเศรษฐานันท์	1,000,000.00	บาท
---------------------------------	--------------	-----

สมทบทุน “นายสัญญา ตันศิริคงคล”

- นายวิลาศ ตันศิริคงคล	500,000.00	บาท
------------------------	------------	-----

สมทบทุน “จรรย์เสถียร”

- นายรัมภ์ จรรย์เสถียร	350,000.00	บาท
------------------------	------------	-----



สมทบทุน “น.ส.สิริรัตน์ นภาพฤกษ์ชาติ”		
- นายปรีชา นภาพฤกษ์ชาติ	350,000.00	บาท
สมทบทุน “นางประดับ จันทามงคล และครอบครัว”		
- นางสาววรรณิ์ จันทามงคล	200,000.00	บาท
สมทบทุน “จิตติ-บุญศรี อัครพงษ์กุล”		
- นายอริน อัครพงษ์กุล	200,000.00	บาท
สมทบทุน “ดารกานนท์”		
- นายพูนพิภพ-นางพินิจพร เกษมทรัพย์	200,000.00	บาท
สมทบทุน “ล้วน-เพิ่มพูล ว่องวานิช 1”, “นายแพทย์บุญชิต ว่องวานิช”, “บุญยงค์-สาวิกา ว่องวานิช”, “ทวีเดช-วรรณภา วานิชขจร”, “บุญศรี-อุไรวรรณ ว่องวานิช”, “วิไลพันธุ์ ว่องวานิช” และ “วลัย ว่องวานิช”		
- นางสาววิไลพันธุ์ ว่องวานิช	150,000.00	บาท
สมทบทุน “นพ.ปภาพ-ภญ.สุภา โขวิฑูรกิจ”		
- นายแพทย์ปภาพ โขวิฑูรกิจ	135,000.00	บาท
สมทบทุน “หรรษา-พรสม รองรัตน์”		
- คุณหญิงอรศรี วัจวิวัฒน์	112,564.53	บาท
สมทบทุน “ขุนทิว - กุญแจแก้ว - รักพล ชิมโรจน์ประเสริฐ”		
- นางสาวรัตติกรณ์ ชิมโรจน์ประเสริฐ	100,000.00	บาท
สมทบทุน “กองทุน ศาสตราจารย์แพทย์หญิง เสาวรส ภัทรภักดิ์ เพื่อฝ่ายโสต ศอ นาสิกวิทยา”		
- ศาสตราจารย์ แพทย์หญิงเสาวรส ภัทรภักดิ์	100,000.00	บาท
สมทบทุน “คุณพ่อวิชิต-คุณแม่บุญศรี พันธุมสินชัย และคุณยายช้อยแก้ว แซ่ตั้ง”		
- นายปรีชา พันธุมสินชัย	100,000.00	บาท
สมทบทุน “นางประดับ จันทามงคล และครอบครัว”		
- นางประดับ จันทามงคล	50,000.00	บาท
สมทบทุน “วลัย ว่องวานิช 2”		
- นางสาววิไลพันธุ์ ว่องวานิช	50,000.00	บาท
สมทบทุน “นายประโยชน์-นางวิจิตรา รั้งสิยานนท์”		
- นางวิจิตรา รั้งสิยานนท์	50,000.00	บาท
ตั้งทุน “นางตนยวรรณ สุขพันธ์” วัตถุประสงค์เพื่อจัดหาบำรุงหรือซ่อมแซมวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือทางการแพทย์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย		
- นายประโยชน์ สุขพันธ์	100,000.00	บาท
ตั้งทุน “วิลาศ-นงลักษณ์-เฮง เฮง จามรติลก” วัตถุประสงค์เก็บดอกผลเพื่อจัดหาบำรุงหรือซ่อมแซมวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือทางการแพทย์ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย		
- นายวิลาศ-นางนงลักษณ์-คุณเฮงเฮง จามรติลก	50,000.00	บาท
บริจาคที่ดินให้สภากาชาดไทย จำนวน 2 แปลง พร้อมสิ่งปลูกสร้าง เพื่อใช้เป็นสถานที่รับบริจาคโลหิต หรือใช้ดำเนินการด้านบริการโลหิตของศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย		
- นางสาวเพลินพิศ และนางอัปสร เจริญศุภตรารักษ์	101,527,300.00	บาท

# บทบรรณาธิการ

สำหรับนิตยสารสนองไอฐุ สภากาชาดไทยนี้ จัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอเรื่องราวของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไทยทั้ง 5 แห่ง โดยนำเสนอผ่านบทความและภาพประกอบที่น่าสนใจ เนื้อหาเล่มนี้ครอบคลุมเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา การจัดแสดง และกิจกรรมต่าง ๆ ของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไทยที่ทรงคุณค่า

คณะทำงานหวังว่านิตยสารสนองไอฐุเล่มนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ การดำเนินงาน และกิจกรรมต่าง ๆ ของสภากาชาดไทย นอกจากนี้ ยังหวังว่าจะมีส่วนช่วยในการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไทยให้เป็นที่รู้จักและเข้าถึงประชาชนมากขึ้น โดยพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ที่เก็บรวบรวมเรื่องราวและวัตถุทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญเกี่ยวกับการดำเนินงาน และกิจกรรมต่าง ๆ ของสภากาชาดไทย

รวมถึงในเล่มนี้ยังได้รวบรวมข้อมูลภาพบรรยากาศงานกาชาดในอดีต และการครบรอบ 1 ศตวรรษ ของการจัดงานกาชาดในปี 2566 ที่ใช้ชื่อว่า “งานวันกาชาด 100 ปี พุทธศักราช 2566” ภายใต้แนวคิด “รื่นรมย์สุขฤดี ณ ที่แห่งการให้” #RedCrossFairCenturyOfCharity มาฝากกันด้วย



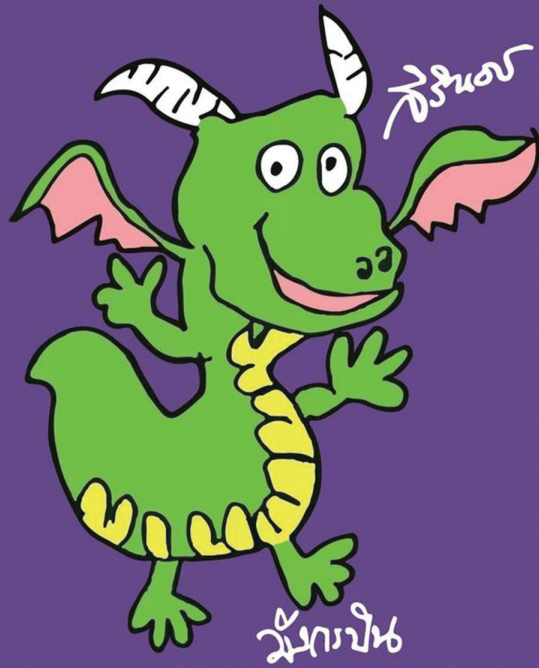
**สแกน QR CODE เพื่อติดตามอ่านนิตยสารสนองไอฐุสภากาชาดไทย**  
**ในรูปแบบออนไลน์ หรืออ่านได้ที่ <https://ebook.redcross.or.th>**  
**แบ่งปันเรื่องราวที่น่าสนใจได้ที่ e-mail : [chaloemrat.n@redcross.or.th](mailto:chaloemrat.n@redcross.or.th)**

# ๑ ภาว สำนึกความทรงจำ



เชิญชวนให้ประชาชนเข้าร่วมเป็นสมาชิกของสภากาชาดสยาม  
ในงานกาชาด ปี 2468





## สวัสดีปีใหม่ ๒๕๖๗ ปีมะโรงงูใหญ่

ปีมะโรงไทยว่าปีงูใหญ่  
ฉันสงสัยว่าเป็นงูเหลือมหรือสาม  
อาจจะเป็นพญานาคหน้าดำครันคร้าม  
เป็นเรื่องตามเทพนิยายที่อ่านมา  
คุณจีนว่ามะโรงนี้ปีมังกร  
มีฤทธิอาวบินจรขึ้นเวหา  
ขออำนาจหนามังกรช่วยพารา  
ให้ฝนฟ้าสุมบุงน้พุนสุขออย