

บทนำ

คู่มือการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยเล่มนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างความเข้าใจ แก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับสภากาชาดไทย เพื่อให้มีการนำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหาภายในเล่มแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่

1. ข้อกำหนดในการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

- 1.1 หลักการพื้นฐาน (The Fundamental Principles)
- 1.2 เครื่องหมายกาชาด (Red Cross Emblem)
- 1.3 ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย (Thai Red Cross Society Logo)
- 1.4 การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยที่ไม่ถูกต้อง (Thai Red Cross Society Logo: Incorrect Usages)
- 1.5 ตัวอักษรอัตลักษณ์ (Identity Typefaces)
- 2. แนวทางการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

เพื่อสร้างความเข้าใจที่ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยจัดทำเป็นแนวทางการออกแบบลักษณะ ต่าง ๆ สำหรับนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับแต่ละสถานการณ์

3. ข**ั้นตอนการขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย** เพื่อให้มีการนำไปใช้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามวัตถุประสงค์ต่าง ๆ

สารบัญ

ข้อกำหนดในการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	1
หลักการพื้นฐาน	2
เครื่องหมายกาชาด	2
ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	۷
การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	
์ สัดส่วนของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	<u>.</u>
สัดส่วนของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย พื้นที่ห้ามล่วงล้ำของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	6
การควบคุมขนาดของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	
พาเลทสีของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	6 7 8
ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยชนิดสีเดียว	8
ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยบนพื้นหุลังสีขาว	8
การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยที่ไม่ถูกต้อง	9
ตัวอักษรอัตลั๊กษณ์	10
แนวทางการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	12
เอกสารและสื่อสิ่งพิมพ์	13
ตัวอย่างการใช้งานในสื่อออนไลน์	17
ป้ายประชาสัมพันธ์	19
ยานพาหนะ	21
สินค้าและของที่ระลึก	22
ข้อควรระวังในการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	25
การใช้ตราสัญลักษณ์ร่วมกับรูปภาพ	26
ขั้นตอนการขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย	27
คณะกรรมการอำนวยการด้านการสื่อสารองค์กรสภากาชาดไทย	28

ข้อกำหนดในการใช้ ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

1

หลักการพื้นฐาน

(The Fundamental Principles)

หลักการพื้นฐานในการดำเนินงานของขบวนการกาชาดและเสี้ยววงเดือนแดงระหว่างประเทศ

มนุษยธรรม | Humanity

ขบวนการกาชาดและเสี้ยววงเดือนแดงระหว่างประเทศ ถือกำเนิดขึ้นจากความปรารถนา ที่จะช่วยเหลือผู้บาดเจ็บในสนามรบโดยไม่เลือกปฏิบัติ ขบวนการกาชาดฯ เพียรพยายาม ที่จะป้องกันและบรรเทาความทุกข์ทรมานของเพื่อนมนุษย์ทั่วทุกหนแห่ง ด้วยศักยภาพ ทั้งในระดับชาติและในระดับสากล โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะปกป้องคุ้มครองชีวิตและสุขภาพ ของทุกคน เคารพต่อความเป็นมนุษย์ รวมถึงส่งเสริมความเข้าใจระหว่างกัน มิตรภาพ ความร่วมมือ และสันติภาพที่ยั่งยืนในหมู่คนทั้งมวล

2 ความไม่ลำเอียง | Impartiality

ขบวนการกาชาดๆ ดำเนินการโดยไม่เลือกปฏิบัติในเรื่องสัญชาติ เชื้อชาติ ความเชื่อ ทางศาสนา ชนชั้น วรรณะ หรือความคิดเห็นทางการเมือง หากแต่เพียรพยายามที่จะ บรรเทาความทุกข์ทรมานของปัจเจกบุคคล โดยพิจารณาจากความต้องการเป็นหลัก และให้ลำดับความสำคัญกับกรณีที่จำเป็นต้องได้รับความช่วยเหลืออย่างเร่งด่วนที่สุด

- **ความเป็นกลาง | Neutrality** เพื่อที่จะได้รับความเชื่อมั่นไว้วางใจจากทุกฝ่าย ขบวนการกาชาดฯ มิอาจเข้าข้างฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด ในการสู้รบ หรือเข้าไปมีส่วนร่วมในความขัดแย้งทางการเมือง เชื้อชาติ ศาสนา หรือลัทธินิยม ไม่ว่าในเวลาใด
- 4 ความเป็นอิสระ | Independence ขบวนการกาชาดๆ เป็นอิสระ แม้ว่าสภากาชาดประเทศต่าง ๆ จะเป็นหน่วยงานสนับสนุน บริการด้านมนุษยธรรมของรัฐบาลในประเทศของตน และอยู่ในบังคับแห่งกฎหมายของ ประเทศตน แต่ต้องธำรงความเป็นอิสระเสมอ เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติงานให้เป็นไปตาม หลักการพื้นฐานของขบวนการกาชาดๆ ได้ทุกเวลา
- บริการอาสาสมัคร | Voluntary Service ขบวนการกาชาดา เป็นหน่วยงานอาสาสมัครบรรเทาทุกข์ โดยไม่มุ่งหวังผลประโยชน์ตอบแทน
- 6 ความเป็นเอกภาพ | Unity ในแต่ละประเทศมีสภากาชาดหรือสภาเสี้ยววงเดือนแดงได้เพียงหนึ่งเดียว โดยต้อง เปิดกว้างสำหรับทุกคน และต้องปฏิบัติงานด้านมนุษยธรรมครอบคลุมทั่วทุกพื้นที่ ของประเทศ
- **ความเป็นสากล | Universality** ในขบวนการกาชาดและเสี้ยววงเดือนแดงระหว่างประเทศซึ่งครอบคลุมทั่วโลก สภากาชาดประเทศต่าง ๆ ทุกหน่วยงานล้วนมีสถานะเท่าเทียมกัน มีส่วนในบทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบเท่าเทียมกันในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

้เครื่องหมายกาชาด

Red Cross Emblem

จุดมุ่งหมายของการใช้เครื่องหมายกาชาด แบ่งใช้เป็น 2 ลักษณะ ได้แก่

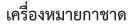
1. ใช้เพื่อการคุ้มครอง (Protective Use)

ใช้ในสถานการณ์การขัดกันทางอาวุธหรือสงครามเท่านั้น เป็นเครื่องแสดงการคุ้มครองจึงต้อง มีขนาดใหญ่ มองเห็นเด่นชัด และสามารถแยกแยะได้ง่าย เพื่อให้ผู้สู้รบทราบว่า "บุคคล สถานที่ วัตถุ และยานพาหนะใด ๆ ก็ตาม" ที่เกี่ยวข้องกับการรักษาพยาบาล ซึ่งผู้บาดเจ็บจากสงครามต้องได้รับการคุ้มครอง ไม่ถูกทำร้าย ตามอนุสัญญาเจนีวา และพิธีสารเพิ่มเติม ผู้ที่มีสิทธิใช้เครื่องหมายกาชาดเพื่อการคุ้มครอง คือ หน่วยแพทย์และ บุคลากรทางการแพทย์ของกองทัพ หากกาชาดหรือเสี้ยววงเดือนแดงประเทศใด ๆ ต้องการ ใช้เครื่องหมายกาชาดเพื่อการคุ้มครองในสถานการณ์การขัดแย้งทางอาวุธหรือสงคราม ต้องได้ รับอนุญาตจากกองทัพประเทศของตนก่อน กฎหมายพระราชบัญญัติว่าด้วยสภากาชาดไทย ยังมิได้อนุญาตให้สภากาชาดไทยใช้เครื่องหมายกาชาดในยามสงคราม ดังนั้น หน่วยงานใน สังกัดสภากาชาดไทย จึงต้องไม่ใช้เครื่องหมายกาชาดในลักษณะนี้

2. ใช้เพื่อการบ่งชี้ (Indicative Use)

ใช้ในยามสงบ เพื่อบ่งชี้ว่าบุคคล สิ่งของ และสถานที่นั้น มีความเกี่ยวข้องกับขบวนการกาชาดและ เสี้ยววงเดือนแดงระหว่างประเทศ นอกจากนี้ยังใช้เป็นสิ่งเตือนว่า หน่วยงานเหล่านี้ดำเนินงาน ตามหลักการกาชาด 7 ประการ เครื่องหมายกาชาดควรมีขนาดเล็กและไม่ติดบนตำแหน่งที่ เห็นชัดเจนเกินไป เช่น ต้องไม่ติดบนหลังคาอาคาร หลังคารถ ปลอกแขน เป็นต้น โดยการใช้ ในกรณีนี้ ควรระบุชื่อของกาชาดหรือเสี้ยววงเดือนแดงเพิ่มเติม ไม่ควรใช้เครื่องหมายกาชาด เพียงอย่างเดียว เพื่อหลีกเลี่ยงความสับสนกับการใช้เพื่อการคุ้มครอง







ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย



จะเห็นได้ว่าการใช้เครื่องหมายกาชาดนั้นมีวัตถุประสงค์ 2 ประการ ซึ่งแตกต่างกันชัดเจน จึงห้าม นำเครื่องหมายกาชาดไปใช้ผิดวัตถุประสงค์และห้ามทำให้เกิดการสับสนระหว่างการใช้ตาม วัตถุประสงค์ทั้ง 2 ประการโดยเด็ดขาด



การออกแบบตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย ได้ออกแบบโดยใช้ค่าสีเดียวกันและรูปแบบเดียวกันกับ กาชาดสากล ส่วนคำว่า "สภากาชาดไทย" ใช้อักษรแบบมีหัว ซึ่งเป็นต้นแบบพยัญชนะภาษาไทย ที่สร้างความหนักแน่นน่าเชื่อถือ (Trust) การลบเหลี่ยมมุมของตัวอักษรทั้งภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ ให้มีความโค้งมน แต่ยังคงความเฉียบคมไว้ แสดงถึงการที่สภากาชาดไทย เป็นองค์กรที่ช่วยบรรเทาทุกซ์ (Relief) บำรุงสุข บำบัดโรค กำจัดภัย เพื่อประโยชน์สุขและเป็น ที่พึ่งของปวงชน การใช้ตัวหนังสือสีดำเพื่อความชัดเจน อ่านง่าย สะท้อนถึงความใส่ใจ (Care) ในการสื่อสารไปยังประชาชนทุกกลุ่มทุกวัย นอกจากนี้ สระ "ไ" ในคำว่าสภากาชาดไทยยัง ออกแบบคล้ายรูปหัวใจ แสดงถึงการพร้อมให้บริการด้วยจิตอาสา (Service)

การประชุมคณะกรรมการสภากาชาดไทย ครั้งที่ 341 เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน พ.ศ. 2564 โดยมี สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ๆ สยามบรมราชกุมารี อุปนายิกา ผู้อำนวยการสภากาชาดไทย ทรงเป็นประธานการประชุมๆ มีมติอนุมัติให้สภากาชาดไทยใช้ ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยแบบใหม่

รูปแบบตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยในแต่ละยุค



พ.ศ. ๒๔๓๖

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานพระบรมราชานุญาต ให้จัดตั้ง "สภาอุณาโลมแดงแห่งชาติสยาม"



พ.ศ. ๒๔๔๙

เปลี่ยนชื่อจาก สภาอุณาโลมแดงแห่งชาติสยาม เป็น "สภากาชาดสยาม"



พ.ศ. ២៤៤២

เปลี่ยนชื่อเป็น "สภากาชาดไทย" ตามชื่อประเทศ ซึ่งเปลี่ยนจาก สยาม เป็น ไทย



พ.ศ. ๒๕๔๖

คณะกรรมการบริหารสภากาชาดไทย มีมติให้พัฒนารูปแบบของ ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย



พ.ศ. ๒๕๖๕

ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยในปัจจุบัน



การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

Thai Red Cross Society Logo Usages

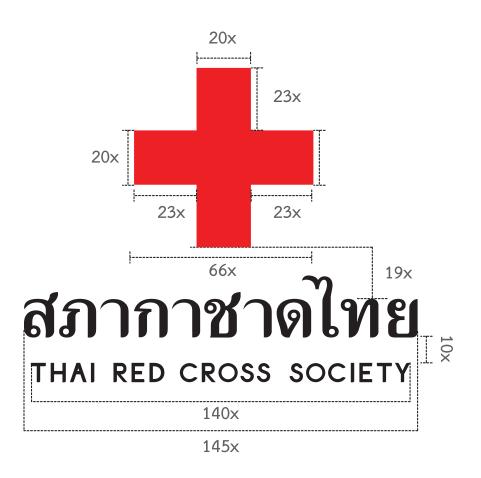
การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยควรเป็นมาตรฐานเดียวกันในด้านการสื่อสารและออกแบบ สื่อทุกประเภทของสภากาชาดไทย ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยมีความสำคัญมาก และเป็นเรื่องที่ต้องเข้มงวดให้ใช้ตามมาตรฐานของสภากาชาดไทยตลอดเวลา

- รูปแบบของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยจะต้องไม่มีการเปลี่ยนแปลงหรือดัดแปลงให้ แตกต่างไปจากที่กำหนด
- สัดส่วนของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยจะต้องมีการย่อหรือขยายตามสัดส่วน
- หลีกเลี่ยงการใช้ตราสัญลักษณ์ร่วมกับสัญลักษณ์หรือตัวอักษรอื่นในทุกกรณี

สัดส่วนของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

Proportional Scale of Thai Red Cross Society Logo

การกำหนดสัดส่วนของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย ให้เป็นไปตามสัดส่วนที่กำหนดไว้ จะต้องใช้งานตามสัดส่วนด้านล่างนี้เท่านั้น



พื้นที่ห้ามล่วงล้ำของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

Clear Space Area of Thai Red Cross Society Logo

พื้นที่ห้ามล่วงล้ำรอบตราสัญลักษณ์บนพื้นขาวที่ถูกกำหนดขึ้น เพื่อคั่นพื้นที่โดยรอบ ของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย ไม่ให้ถูกรบกวนจากสภาพแวดล้อมภายนอก







กรณีใช้ขอบเขตรอบแบบเส้นรอบวง

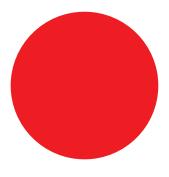
การควบคุมขนาดของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยSizing Control of Logo

ขนาดเล็กที่สุดของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยที่สามารถทำได้คือ เครื่องหมายกาชาด มีขนาดไม่น้อยกว่า 0.5 ซม. และพื้นที่ว่างโดยรอบจะต้องเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนดไว้



l พาเลทสีของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

Colour Palettes of Thai Red Cross Society Logo



International Red Cross Colour

R 237 G 28 B 36 C 0 M 100 Y 100 K 0 #ED1C24

(Primary Colour)



Black

R 35 G 31 B 32 C 0 M 0 Y 0 K 100

#231F20

(Primary Colour)

- การใช้สีกับตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยต้องใช้ตามที่กำหนด ห้ามนำสีอื่น ๆ นอกเหนือจาก สีมาตรฐานดังกล่าวมาใช้โดยเด็ดขาด
- การพิ๊มพ์ 4 สี (ค่าสีระบบพิมพ์ CMYK) เป็นระบบการพิมพ์ที่แนะนำให้ใช้กับทุกสิ่งพิมพ์ของ สภากาชาดไทย โดยสีที่ใช้กับตราสัญลักษณ์จะต้องเป็นรหัสสีตามที่สภากาชาดไทยกำหนดไว้เท่านั้น ไม่สามารถปรับเปลี่ยนสี ทำเพิ่ม หรือลดค่าความเข้มของสี

ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยชนิดสีเดียว

One Colour Type of Thai Red Cross Society Logo

ตราสัญลักษณ์ชนิดสีเดียว เป็นชนิดของตราสัญลักษณ์ที่กำหนดให้นำไปใช้งาน เช่น งานสติกเกอร์สีเดียว งานสกรีนสีเดียว งานทำตรายาง ป้ายสัญลักษณ์ ซองยา ฯลฯ ในกรณีที่มีข้อจำกัดในการพิมพ์แบบสีเดียว



ตราสัญลักษณ์สีดำ

ตราสัญลักษณ์สีแดง

ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยบนพื้นหลังสีขาว

Thai Red Cross Society Logo on White Background

การวางตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย ให้ใช้ตราสัญลักษณ์วางบนพื้นขาว ที่มีความใหญ่มากกว่าหรือเท่ากับขนาดพื้นที่ห้ามล่วงล้ำของตราสัญลักษณ์ สภากาชาดไทย



การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยที่ไม่ถูกต้อง

Thai Red Cross Society Logo: Incorrect Usages

ตัวอย่างเหล่านี้เป็นตัวอย่างของการใช้งานที่ไม่ถูกต้อง รวบรวมจากลักษณะที่มัก เกิดขึ้นบ่อย ๆ ซึ่งโดยส่วนใหญ่มาจากสาเหตุของการไม่ได้ศึกษาวิธีใช้อย่าง ละเอียด ทำให้เกิดความเสียหายต่อภาพลักษณ์โดยรวมของสภากาชาดไทย



ห้ามปรับเปลี่ยนสัดส่วนและองค์ประกอบในตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย หรือเพิ่มเติมองค์ประกอบทางกราฟิกใด ๆ



ห้ามปรับเปลี่ยนสีของตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย



ห้ามนำตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย วางบนพื้นหลังที่ไม่เหมาะสมและคุณภาพไม่เพียงพอ

5 ตัวอักษรอัตลักษณ์ Identity Typefaces

ตัวอักษรที่เป็นอัตลักษณ์ คือ กลุ่มตัวอักษรที่มีบทบาทสำคัญและมีหน้าที่ช่วยเสริมสร้าง ให้มีความเด่นชัดและมีเอกลักษณ์ ซึ่งสภากาชาดไทยเลือกใช้แบบอักษร Trirong และ TH Sarabun New โดยแบ่งเป็นการใช้งานในหัวเรื่องและเนื้อความ ดังนี้

ตัวอย่างการวาง



| ตัวอักษร Trirong

Trirong: Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

กขฃคฅฆงจฉชฃฌญฎฎฐฑฒณดตถทธนบ ปผฝพฟภมยรลวศษสหฟือฮ ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

ตัวอักษร TH Sarabun New

TH Sarabun New: REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

กขฃคฅฆงจฉชฃฌญฎฎฐฑฒณดตถทธนบ ปผฝพฟภมยรลวศษสหหอฮ ๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐

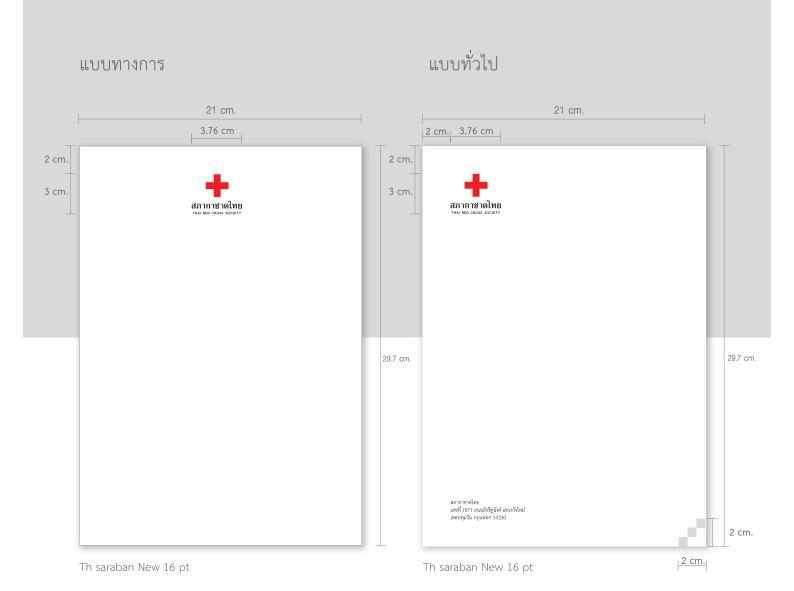
แนวทางการใช้ ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

OFFICIAL MEDIA

เอกสารและสื่อสิ่งพิมพ์

📕 การใช้หัวจดหมาย

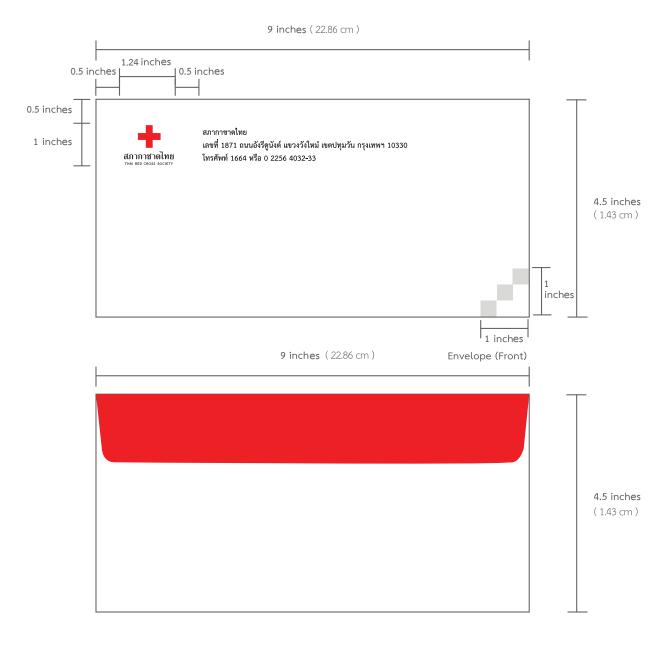
Letterhead Usages





Letter/Envelope

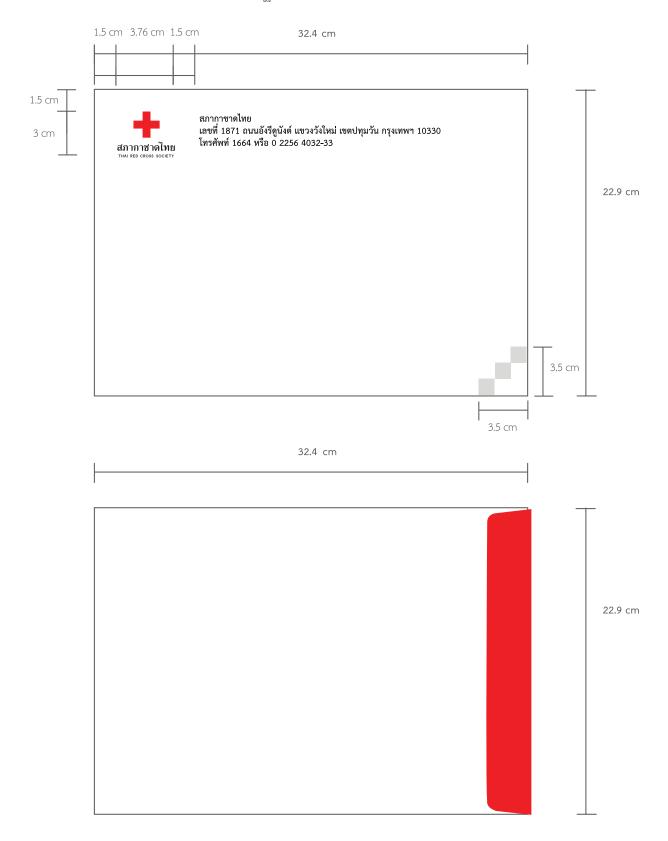
ซองจดหมายสีขาวขนาดมาตรฐาน 9×4.5 นิ้ว



Envelope (Back)

[&]quot;ตัวอย่างแนวทางการออกแบบ สามารถปรับเปลี่ยนตามดุลยพินิจและข้อแนะนำในคู่มือเล่มนี้"

ซองจดหมายสีขาวขนาดมาตรฐาน A4



[&]quot;ตัวอย่างแนวทางการออกแบบ สามารถปรับเปลี่ยนตามดุลยพินิจและข้อแนะนำในคู่มือเล่มนี้"







ตัวอย่างการใช้งานในสื่อออนไลน์

Online Media Visibility

120 x 600 px





160 x 400 px



300 x 250 px



310 x 100 px



เปิดรับสมัคร แพทย์และพยาบาล

250 x 250 px



250 x 250 px





336 x 200 px



200 x 200 px

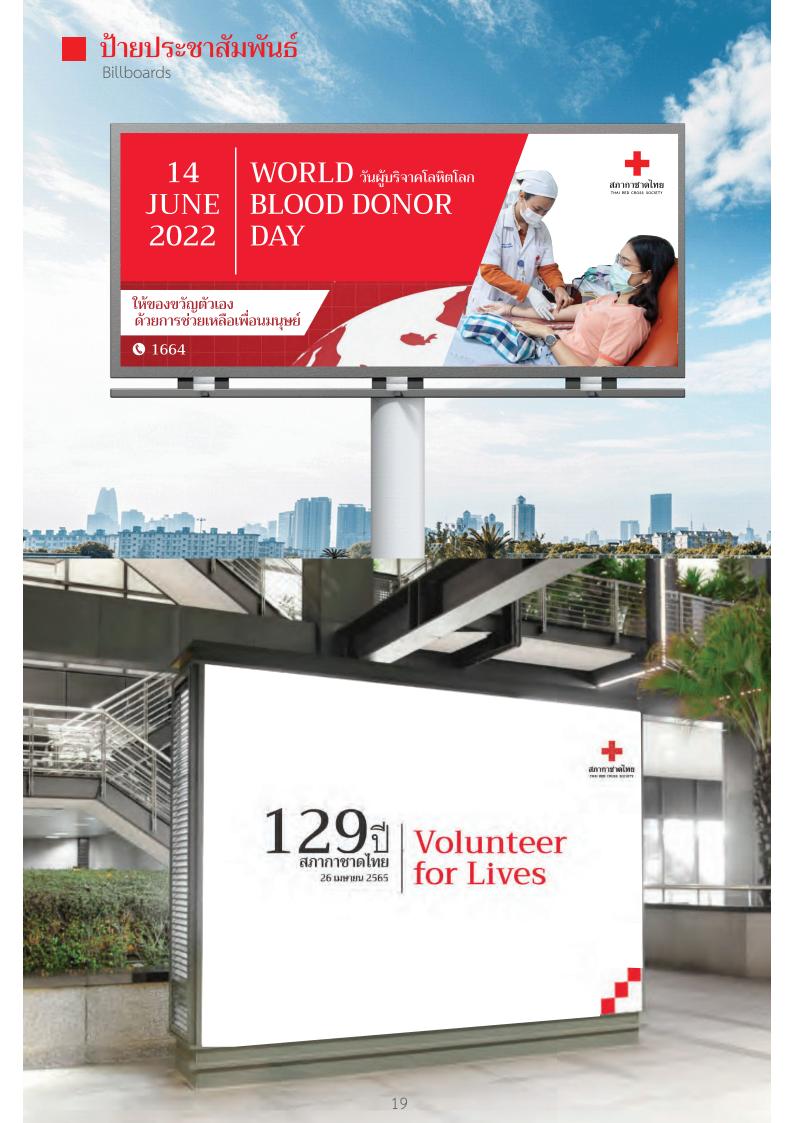


728 x 90 px



สภากาชาดไทย ร่วมส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ดี









ยานพาหนะ

Vehicles



Merchandises สินค้าและของที่ระลึก





































แผ่นแม่เหล็กติดลิ้นกระเป๋าสูท Portable Magnet sheet on Suit's Chest Pocket







ข้อควรระวังในการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย

A Note of Caution on Usages of Thai Red Cross Society Logo



ห้ามใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยวางบนพื้นผิวและสิ่งของ ที่อาจถูกนำไปใช้ในกิจกรรมบางประเภท เช่น เช็ดล้างทำความสะอาด ผ้าเช็ดตัว พรม หรือบนพื้นกระเบื้อง เป็นต้น แต่สามารถใช้ลวดลายหรือตัวอักษรแทนที่ได้

การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยเพื่อดำเนินงานตามภารกิจของสภากาชาดไทย เช่น เพื่อการประชาสัมพันธ์ การบรรเทาทุกข์ การบ่งชี้ว่าเป็นงาน กิจกรรม บุคลากร และทรัพย์สินของหน่วยงานสภากาชาดไทย เป็นต้น ให้เป็นไปตามข้อกำหนด การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยตามคู่มือนี้

สำหรับหน่วยงานที่มีภารกิจในการจัดหารายได้ ได้แก่ สำนักงานจัดหารายได้ สภากาชาดไทย สามารถนำตราสัญลักษณ์ไปใช้ในกิจกรรมต่าง ๆ ได้ตามข้อระเบียบของสภากาชาดไทย

ส่วนหน่วยงานที่ไม่มีภารกิจในการหารายได้โดยตรง ต้องดำเนินการขออนุญาตทุกครั้งก่อนใช้ตราสัญลักษณ์เพื่อการหารายได้หรือการดำเนินกิจการอื่น

การใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยร่วมกับรูปภาพ

Thai Red Cross Society Logo on Pictures



RoleM stands for: Representations, Oral Language and Engagement in Mathematics. The RoleM educational program provides support for Early Years educators of mathematics. The program has been developed through a process of community engagement. The program caters for diverse learners, and has been especially developed for those who work with Indigenous Students, ESI, Students and Students in low socio-economic contexts. The Roleth program has proven success. Rigoous testing shows that the program enhances students' mathematical skills and knowledge. Find out more



RoleM stands for: Representations, Oral Language and Engagement in Mathematics. The Role deducational program provides support for Early Meas educations of mathematics. The program has been developed through a process of community engagement. The program testers for diverse learners, and has been especially developed for those wino work with Indigenous students, EUL students and students in low socio-economic contexts. The RoleM program has proven success. Reprova testing shows that the program enhances students' mathematical skills and knowledge. Find out more









ขั้นตอนการขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย เพื่อการหารายได้หรือการดำเนินกิจการอื่น



กรอกแบบฟอร์มขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย พร้อมแนบโครงการและรูปแบบสิ่งของที่จะจัดทำ



2

ส่งแบบฟอร์มขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทยไปยัง สำนักสารนิเทศและสื่อสารองค์กร



3

คณะกรรมการพิจารณาโครงการ กิจกรรม โดยใช้เครื่องหมายสภากาชาดไทย เพื่อการหารายได้ หรือการดำเนินกิจการอื่น พิจารณาตามหลักเกณฑ์และ คู่มือการใช้ตราสัญลักษณ์สภากาชาดไทย





สำนักสารนิเทศและสื่อสารองค์กรตอบกลับภายใน 5 วันทำการ





ผู้ขออนุญาตดำเนินงานตามที่ได้รับอนุญาต และรายงานผลการดำเนินงานให้สำนักสารนิเทศและสื้อสารองค์กรทราบ

คณะกรรมการอำนวยการด้านการสื่อสารองค์กรสภากาชาดไทย

Committee for Corporate Communication of Thai Red Cross Society

1. ดร.กฤษณพงศ์ กีรติกร	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยเลขาธิการสภากาชาดไทย ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์	ประธานกรรมการ
3. ศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาต สถาปิตานนท์	กรรมการ
รองอธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
ด้านวิชาการและการเชื่อมโยงกับสังคม	
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกก์ ภทรธนกุล	กรรมการ
5. ดร.ศิริกล เลากัยกล	กรรมการ
กรรมการผู้จัดการ บริษัท บีอิ้งซัสเทน จำกัด	
 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พงษ์ชัย อธิคมรัตนกุล 	กรรมการ
ผู้อำนวยการศูนย์ความเป็นเลิศด้านโลจิสติกส์	
ม [์] หาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	
7. รองศาสตราจารย์ ดร.สมิทธิ์ บุญชุติมา	กรรมการ
รองคณบดีฝ่ายกายภาพและกิจการพิเศษ	
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
8. ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารกลาง	กรรมการ
9. ผู้อำนวยการสำนักงานบรรเทาทุกข์และประชานามัยพิทักษ์	กรรมการ
10. ผู้อำนวยการสำนักงานยุวกาชาด	กรรมการ
11. ผู้อำนวยการสำนักงานอาสากาชาด	กรรมการ
12. ผู้อำนวยการศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ	กรรมการ
13. ผู้อำนวยการสำนักงานจัดหารายได้	กรรมการ
14. ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารทรัพยากรบุคคล	กรรมการ
15. ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารกิจการเหล่ากาชาด	กรรมการ
16. ผู้อำนวยการกลุ่มงานกลยุทธ์องค์กร	กรรมการ
17. รองผู้อำนวยการสำนักงานบริหารกลาง	กรรมการ
18. รองผู้อำนวยการสำนักงานอาสากาชาด	กรรมการ
19. ผู้อำนวยการสำนักสารนิเทศและสื่อสารองค์กร	กรรมการและเลขานุการ
สำนักงานบริหารกลาง	
20. นางสาวณัฐณิชานันทุ์ ประสมศรี เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ 6	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
สำนักสารนิเทศและสื่อสารองคุ์กร สำนักงานบริหารกลาง	
21. นางชลิตา กิตติภัทฑ์ เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ 5	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
สำนักสารนิเทศและสื่อสารองค์กร สำนักงานบริหารกลาง	



สภากาชาดไทย เลขที่ 1871 ถนนอังรีดูนังต์ แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 1664 หรือ 0 2256 4032-33 www.redcross.or.th